

— 9 —

アタゴオル玉手箱

ますむら ひろし



Designed by
HIROSI MASUMURA

KAISEI-SHA FANTASY COMICS

アタゴオル玉手箱

9

ますむら ひろし

900

偕成社



9784030145207

ISBN4-03-014520-5 C0079 ¥900E

定価 [本体価格900円+税]



1920079009003

KAISET-SHA

アタゴオル玉手箱

ますむら ひろし



アタゴオル玉手箱

9

ますむら ひろし



9784030145207

ISBN4-03-014520-5 C0079 ¥900E

定価 [本体価格 900円+税]



1920079009003

至福のファンタジー王国「アタゴオル玉手箱」—全9巻発売中—

第26回

日本漫画
家協会賞



受賞

偕成社 ファンタジー コミックス

日本漫画家
協会賞 大賞

900

偕成社

大賞受賞理由 独自の世界を大切に描き続けている、強烈な個性のますむらワールド。

日本漫画家協会賞 '72年より設けられた。過去25年間の受賞者は——手塚治虫、長谷川町子、宮崎駿、園山俊二、大島弓子等、日本の漫画の歴史を作ってきたそうそうたるメンバー。



すべりゲタ





スマイレ研究室

ATAGOUL

Hiroshi Masumura



玉 手 箱 メ ニ ュ



白のささやき
KAORI
勝利の砂漠

9
33
65

トト&ドス
時の小箱
雨雨降れ降れ

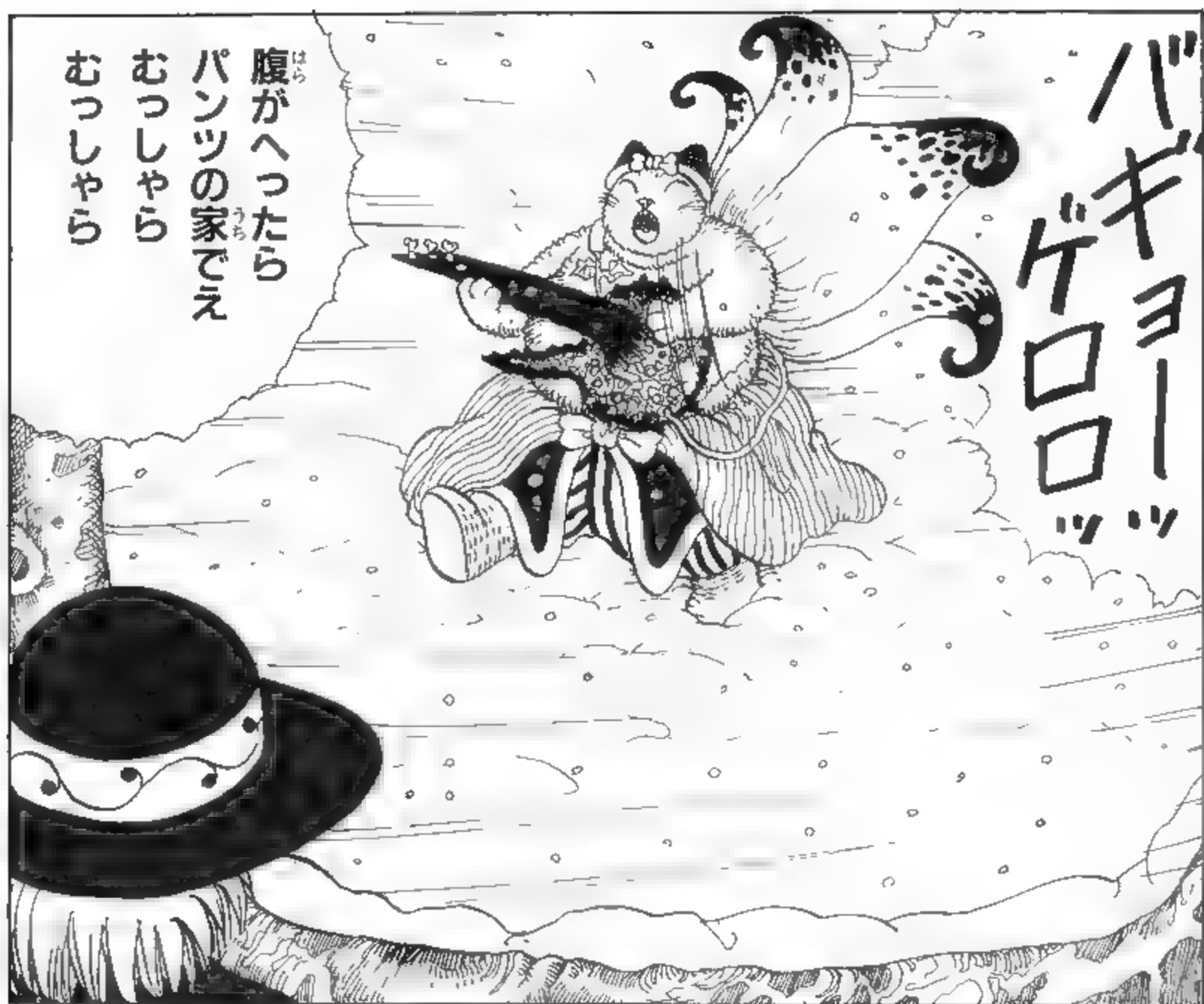
97
129
161



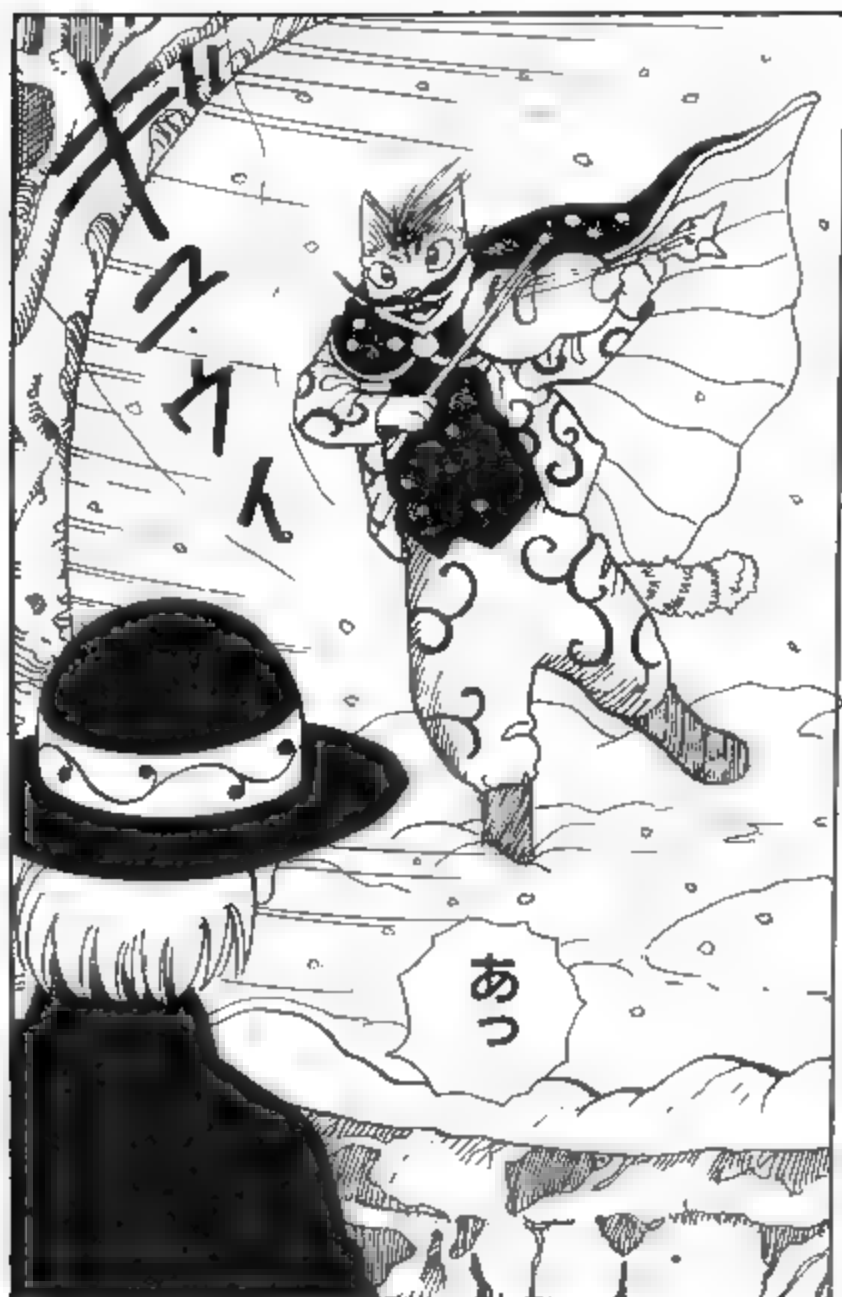
白のささやき











ヒデヨシくんが
酒屋から酒びんを
盗み大酔っぱらいを
したことがあった

さっぱり
覚えてねーぞ

3年前の……
目吹酒屋
猫正宗ドロボウ
のことだろう

ああっ
みんな
吹雪の中
酔っぱらったヒデヨシを
追っつけた
ことがあったな



そうです
あの時、私たちは
どこへ行ったの
でしょうか

どこだった
かなあ、
雪の中をずいぶん
さまよったから……

唐あげ丸さん、
その場所がどうか
したんですか？



こんな吹雪の音を
聞いたびに……

私の脳が
うずくのです……



私たちは
吹雪の中で
とても不思議な旋律を
聞いたような……

それをもう一度
聞いてみたいんです

何んとしても
その場所をっ

フラフラ
歩きまわったのは
ヒドヨシだから
なあ

よし
オレに
まかせろ

お客さんに向かって
失礼ですよ

「ラ、酒ドロボウ
帰れ帰れ

はずかしく
ないのか



お前が
客だと



おやじさん、彼に
猫正宗の巨壺一本



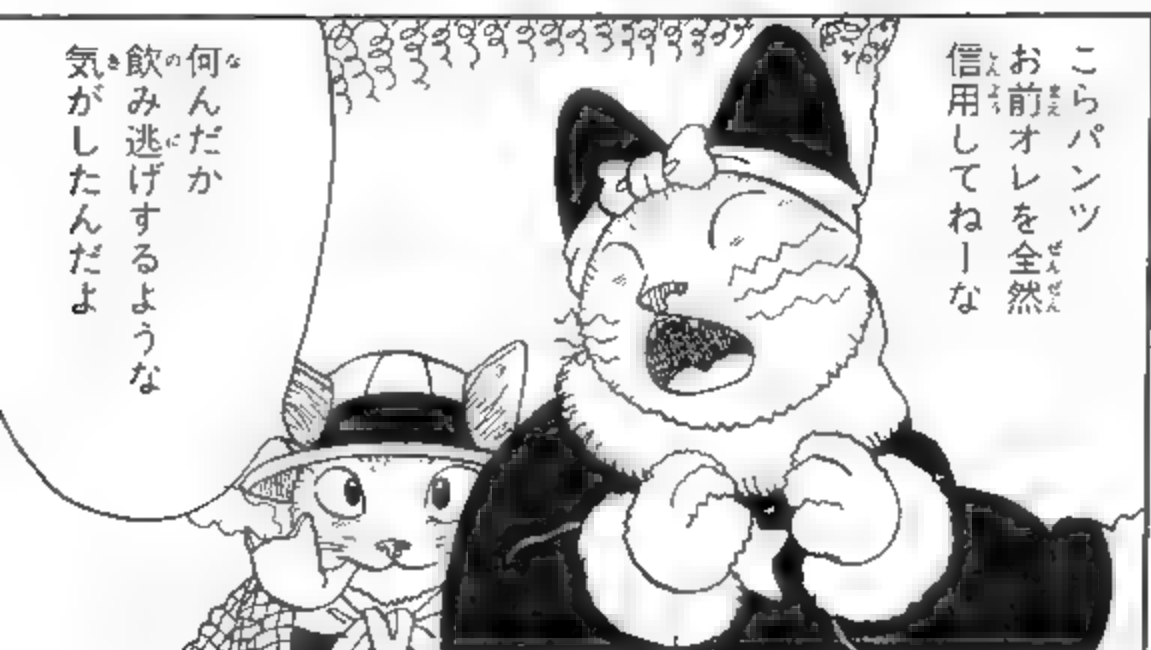
そうです
あの時も
そうやって
ヨロヨロ
歩いた
のですっ



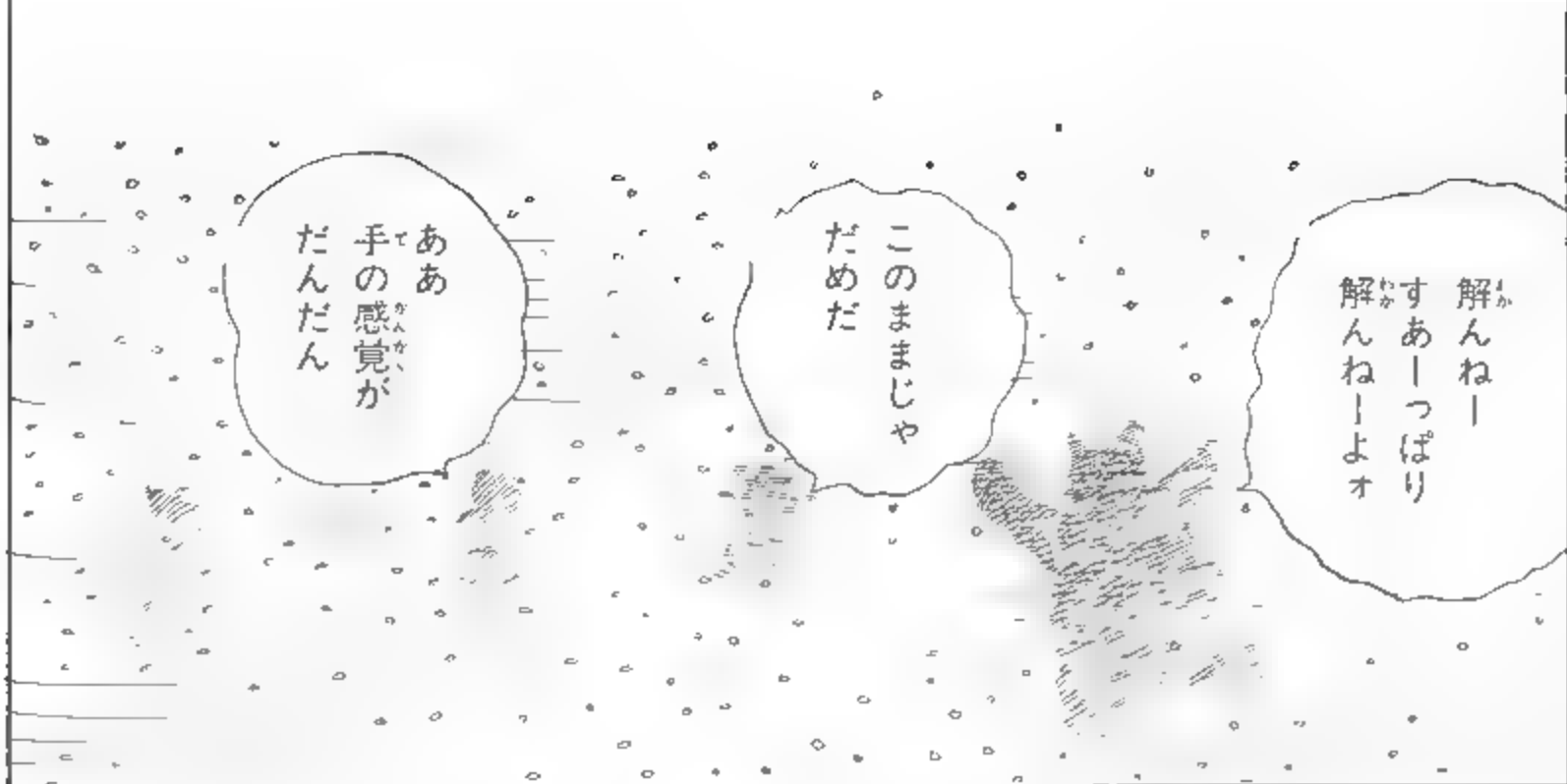
ウーイ
酔っぱらって
来たなあ



相変わらず
すごい飲みっぷり
だなあ







ああ…
オレも
かすかに
そんな気が…



でも変だなあ

どうして
忘れて
しまったんだろう



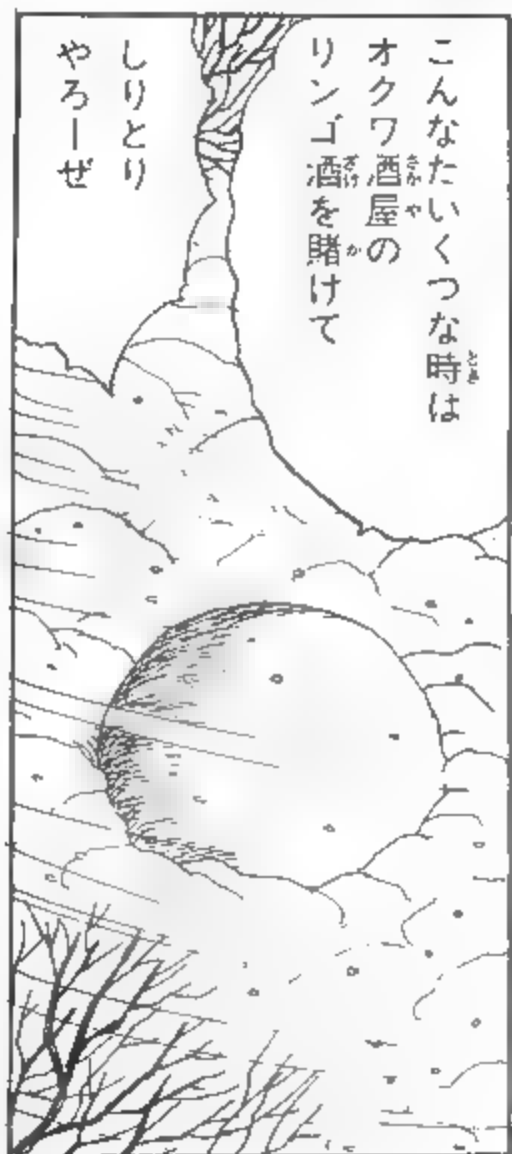
もっつ
パンツ
記憶力
ねーんじゃ
ねーのオ

お前に
言われたく
ないよ



こんなたいくつな時は
オクワ酒屋の
リンゴ酒を賭けて

しりと
り
やろーぜ



やめなよ
どーせ負けるだけ
なんだから



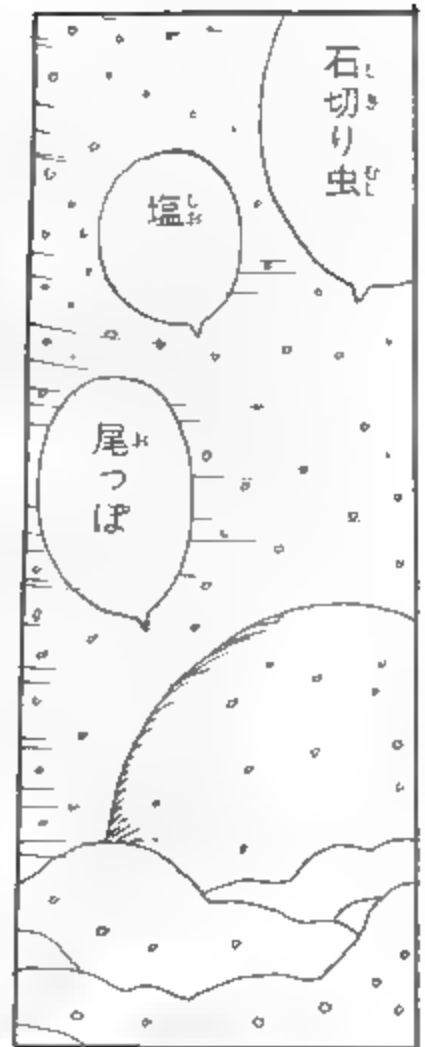
ムフフツ
ヒデ丸と
きたえてるからね

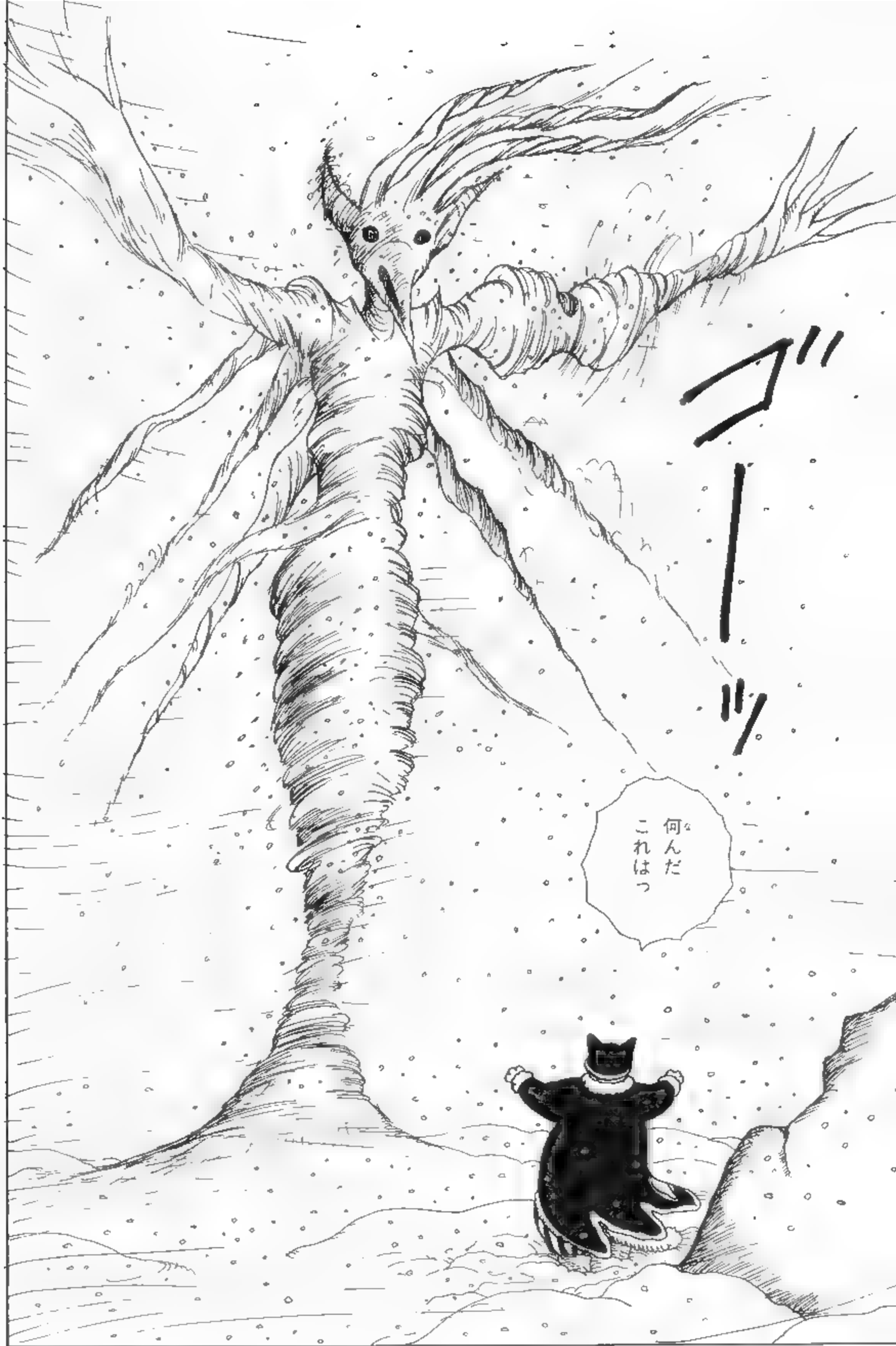
しりと名猫
ヒデヨシ君から
行くわよーっ

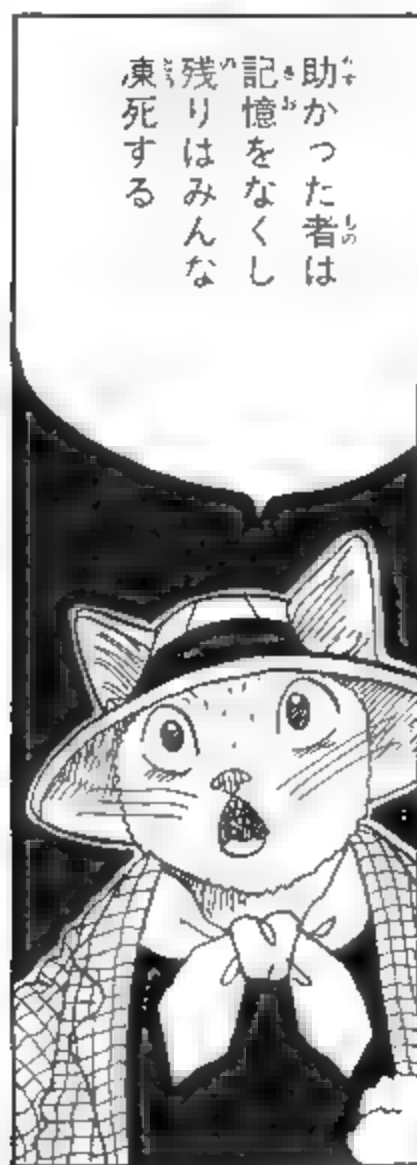


リンゴ水













飯食わせる

オオツ

ハ
フ

何ゼダ

心アルモノナラ
必ラズ眠ル
コノ旋律ヲ聞イテ...

そういう
じみくさい音楽
聞いてるとね

腹鼓み打ちたくなるわ

ホ

ボボン

オ前二ハ
心トイウモノガ
ナイノカ

うっ





…確かこんな…

うっ

何んて
寒々しい旋律

ああ
体が凍って
いくようだ

あっ

氷の
羽根

すげーっ
どんだん
白くなるぞ

なあ…テンブラ
この先にあるのは…



たぶん
「死」の世界だ。





ホントだ
何かが
たくさん
ささやいてる



…死者……
死者たちのささやき……



ねえねえ
何んて
言ってるのよ

静かに：ホラ
聞こえるだろう

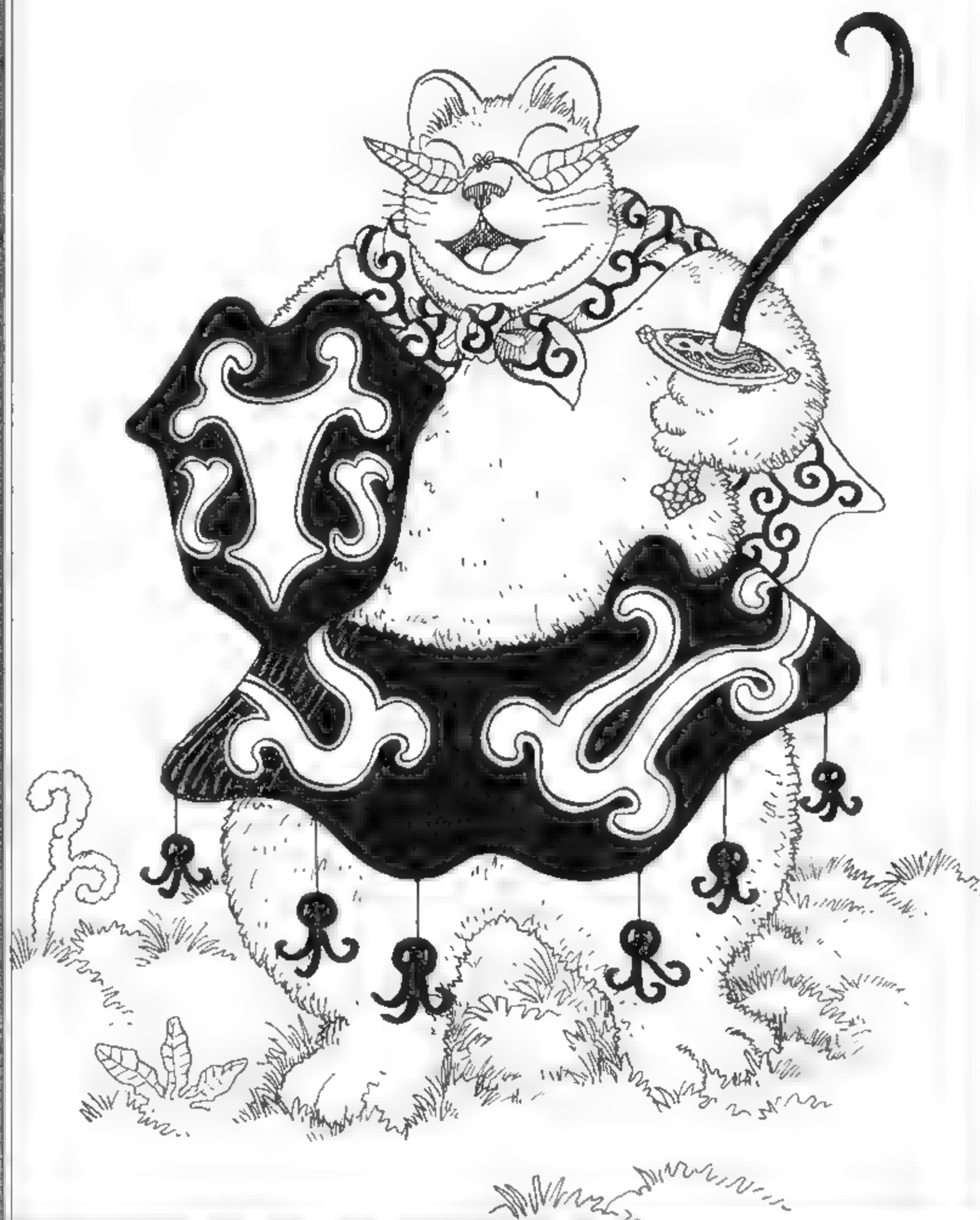


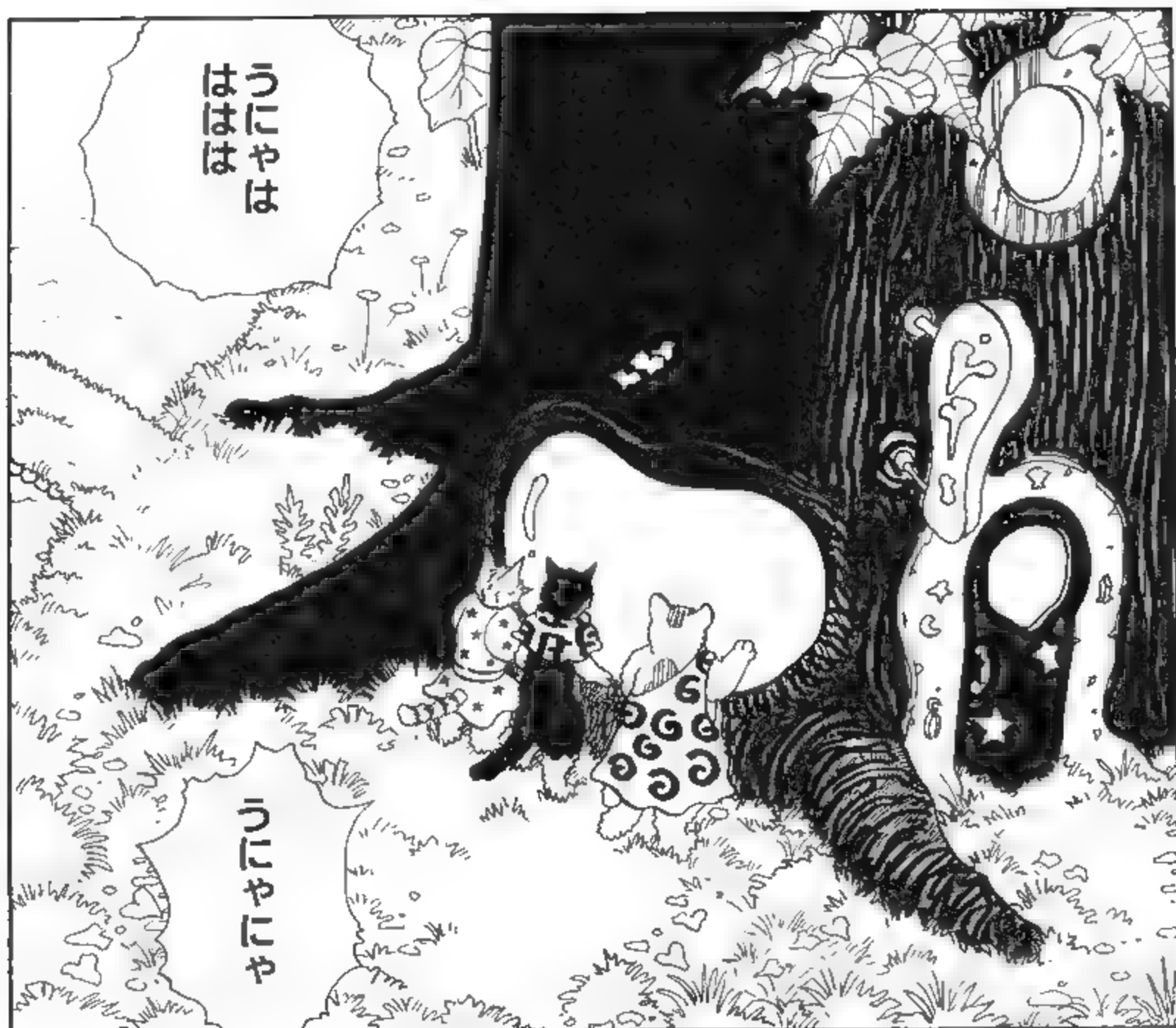
聞こえます……
何か聞こえます

生いキテルウチハ
遊あそビ続つづケロ…



KAORI





ゴツ

テンプラ
じゃねえか

ゲズス石
だとオ

この石、
80銀貨も
するぜ

親分
オレたちも
探しましょう

無理だよ
その石、近づくと
もっと笑いがこみ上げて
さわれなくなるんだよ

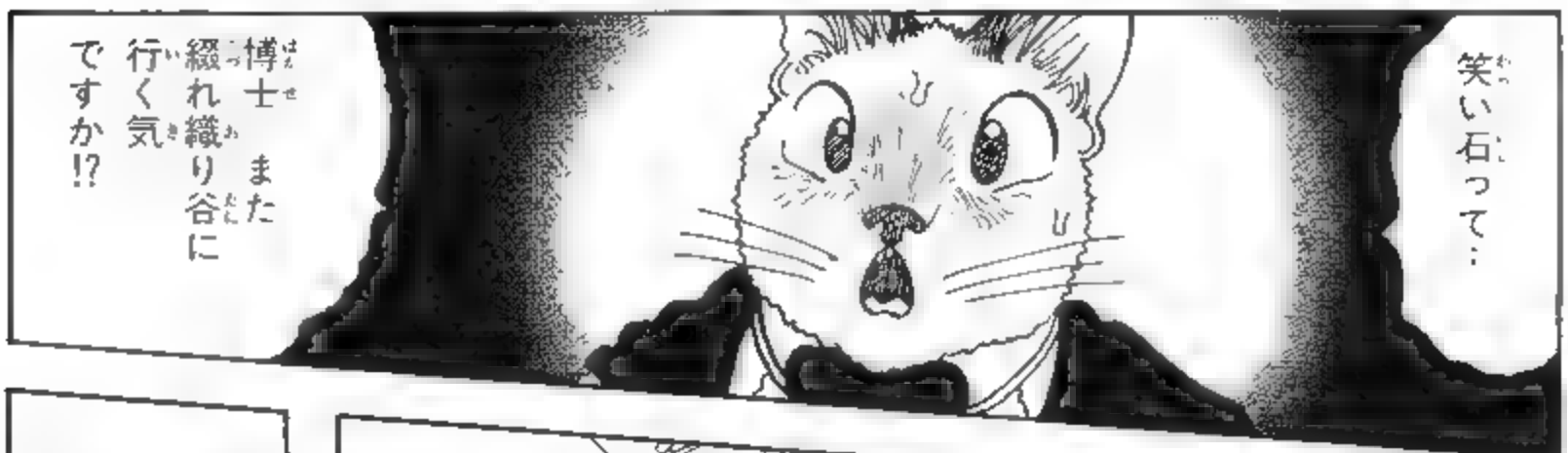
さわれない!?

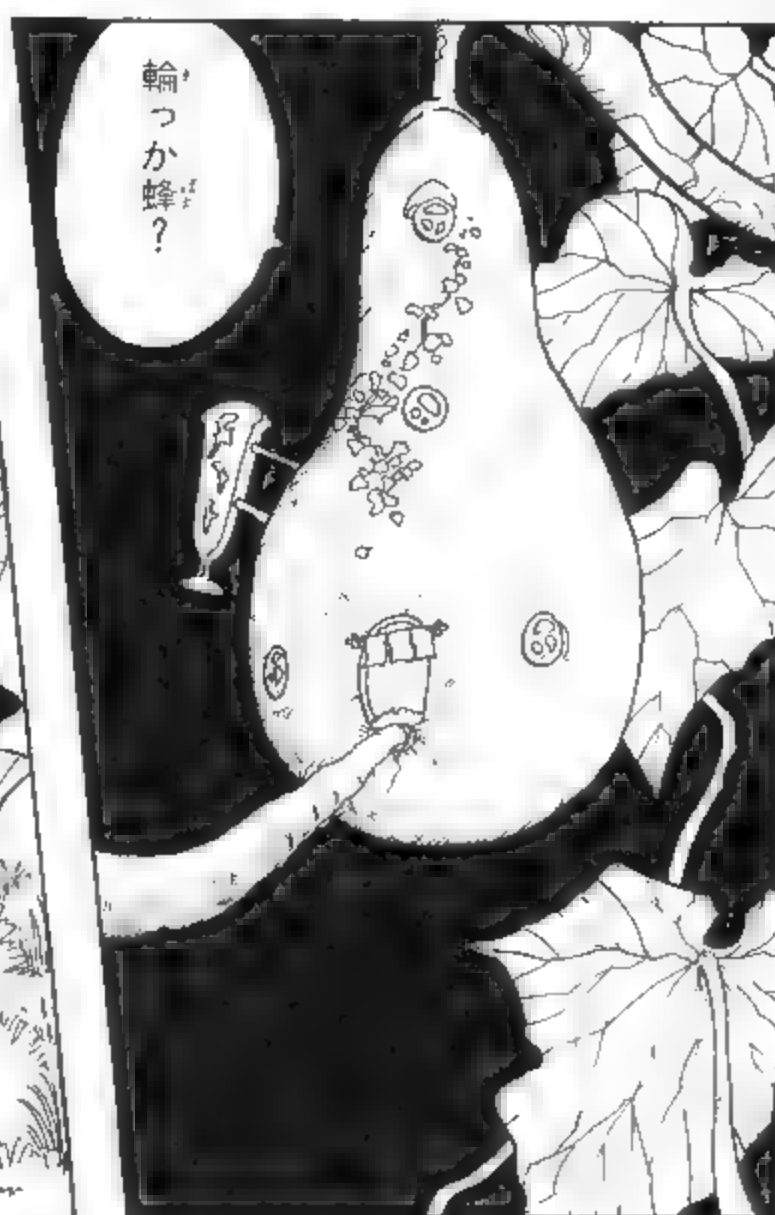
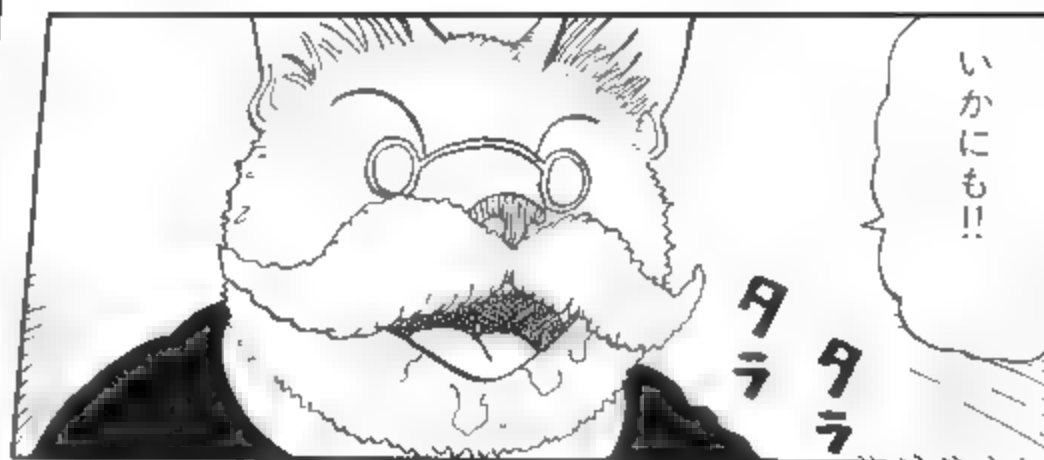
それじゃ
どうやって
持って来たのだ?

この石、
見て
笑わない奴!?

その石、見つけた奴は、
石を見ても
さっぱり笑わなかった
らしいよ

お願いします
ゲズス石を





お前の言ってるの
…地雷蜂じゃ
ないのか？

地雷蜂？

ああ猛毒蜂でね
刺れた者は
痙攣してそのあと
体が破裂して死ぬらしいぞ



グエツヘツヘツ

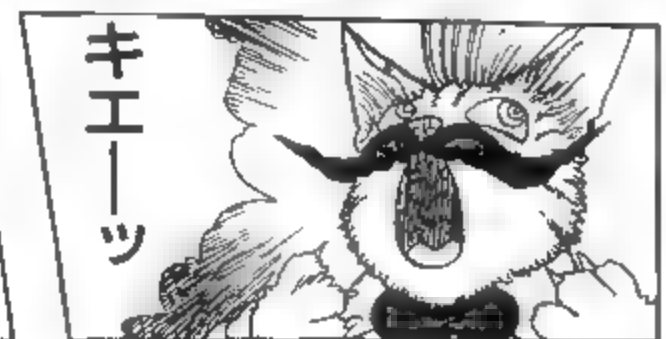
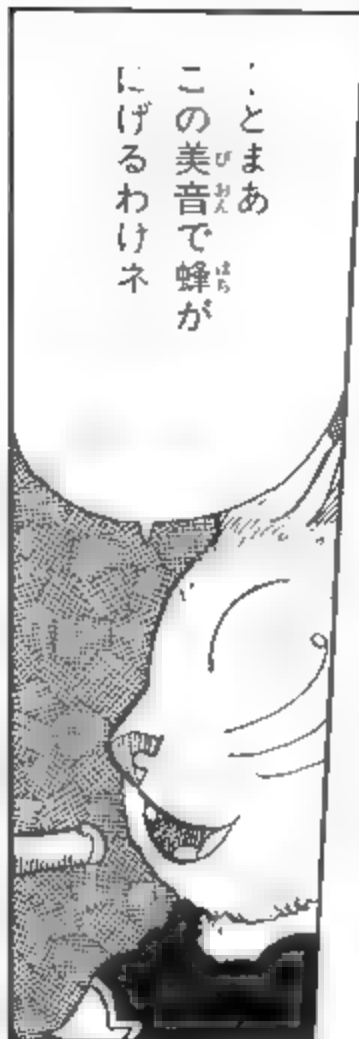
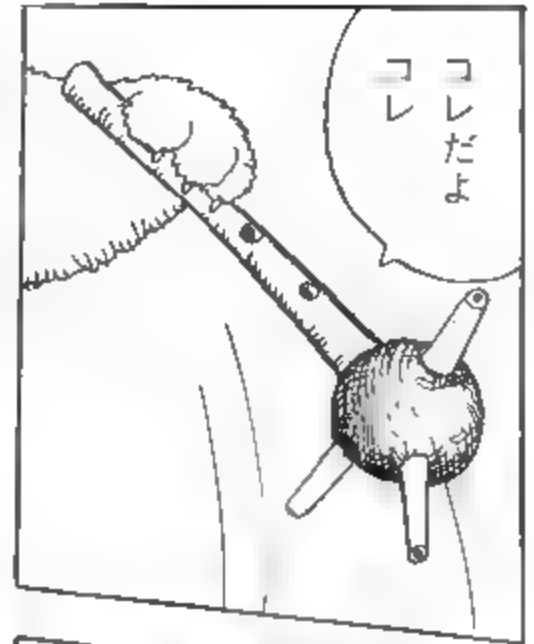
オレが死ぬわけ
ないべよ

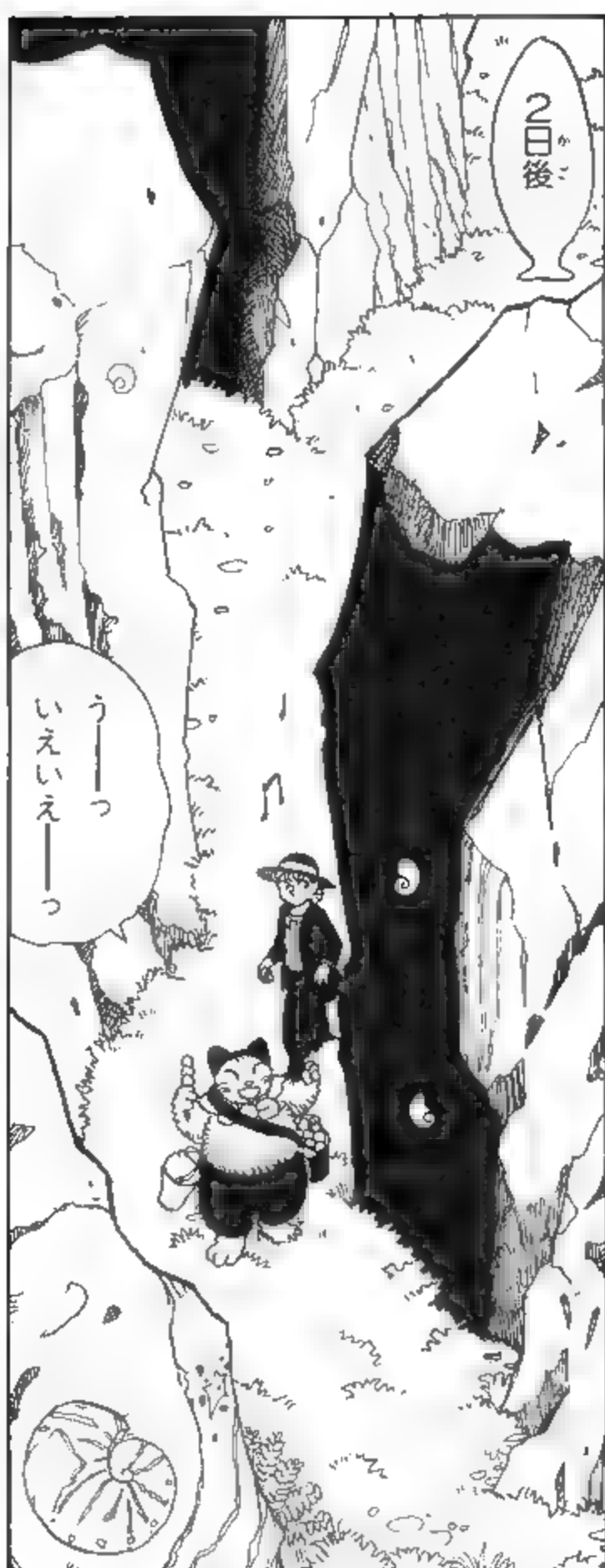
なんだお前
その谷に行った時

蜜なんかめて
蜂に刺されなかった
のか？

オレには強大な武器
あるのすあーっ









いやーっ
楽だねえ
笑い男が
いるとき

うはははっ

うつつっ
どうして
ヒデヨシ君は
笑わないんで
しょうねえ

食欲の神経が
太すぎて
笑いの神経が
切れてるのさ



そーゆーこと
言ってる
ホーレホレ

うにやははっ
やめろ早く
袋にしまえっ

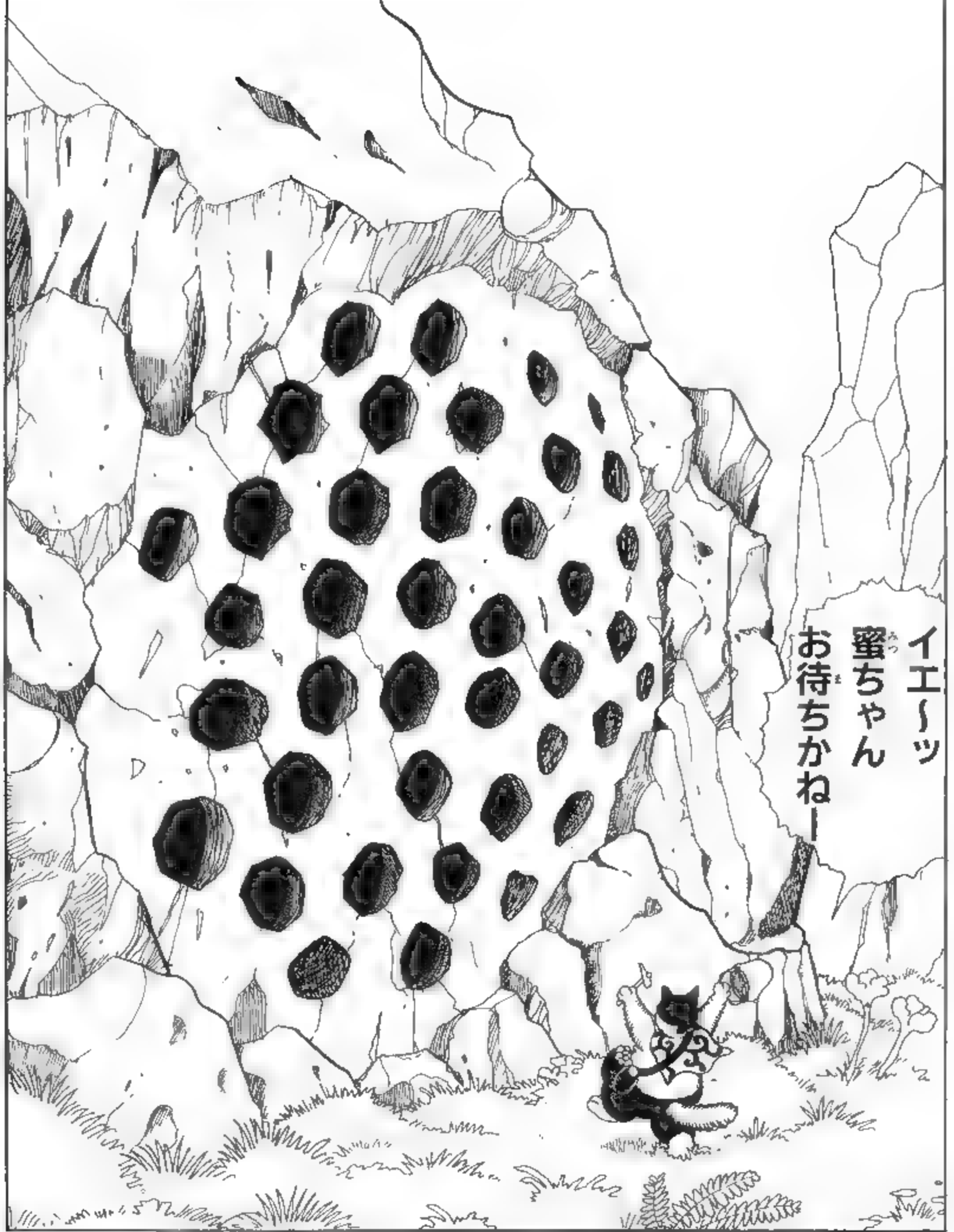
あーっ
苦しかった
腹痛え

蜜の匂いが
だんだん強く
なっていくぞ



ニヤーン





中で気配は
するが……
眠ってるようだぞ

オリヤ

あいつ、あーっ
ぶちこわしてやるぞ

しゃらん

ゴン
ゴン

蜜よりっ
蜜なのより

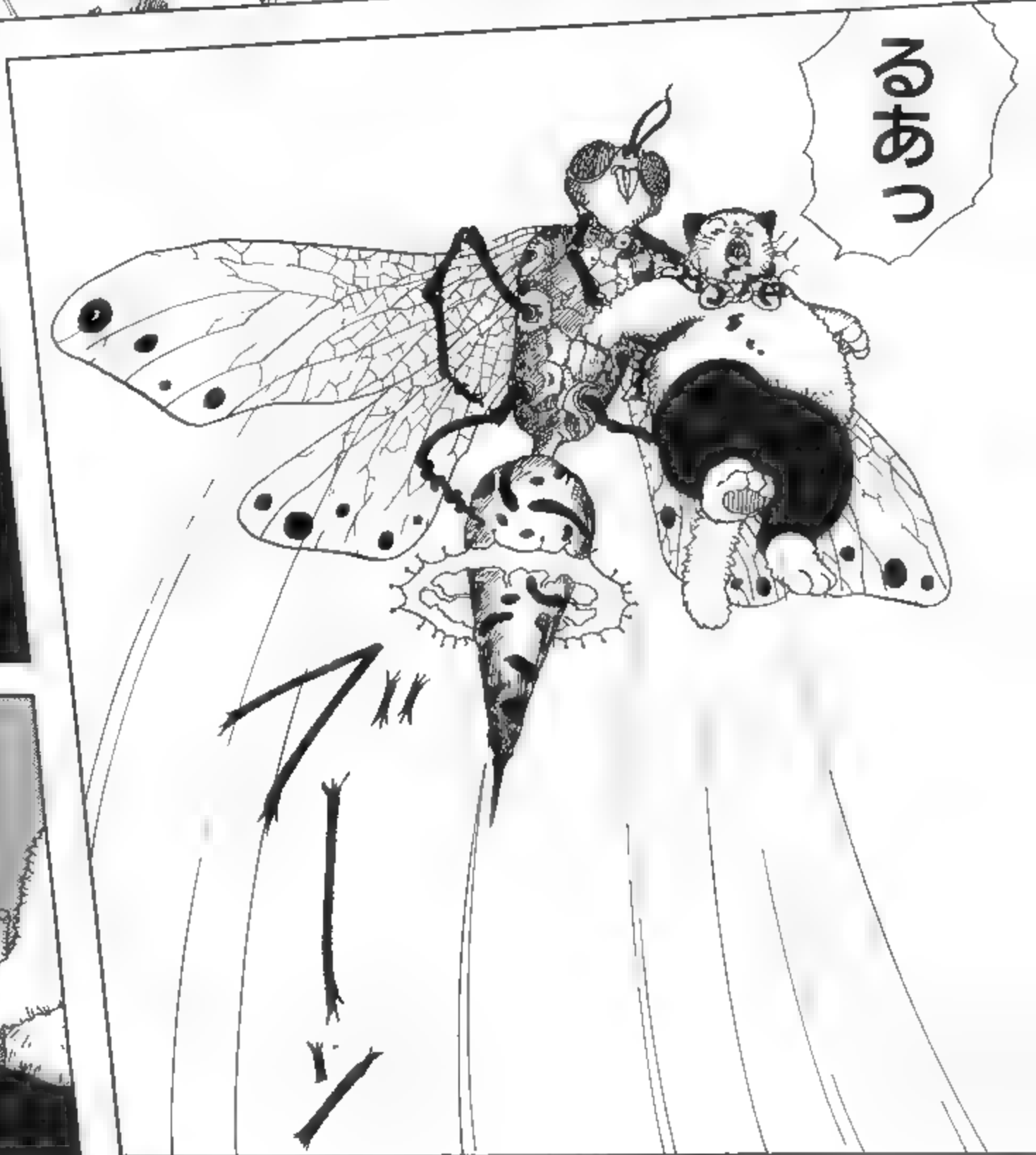
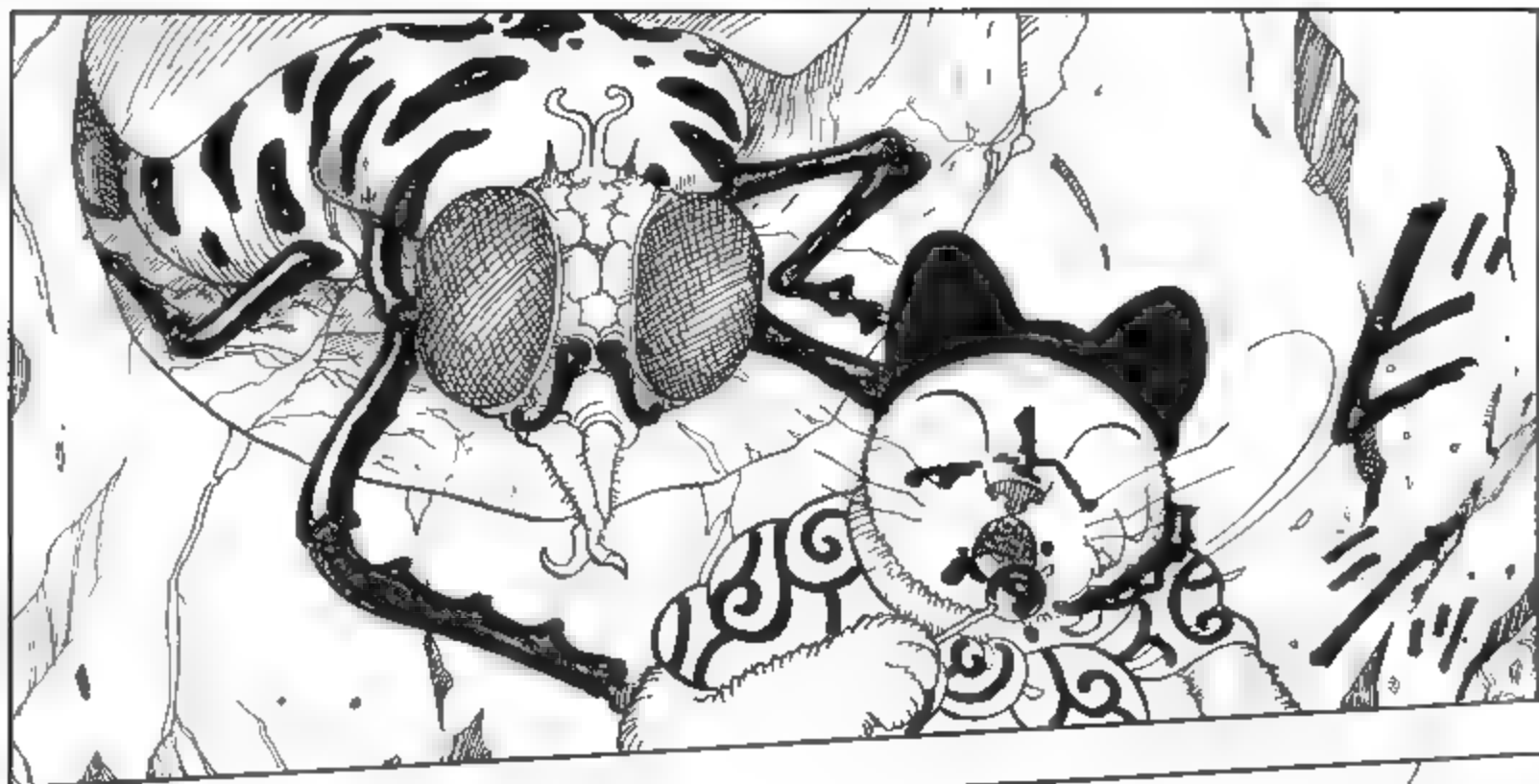
では さっそく

こうして
ダンゴに蜜を
とうあーっぶり
とつけて：

コラ

そんな所に
座ってないで
早く行こうぜ

んめーっ







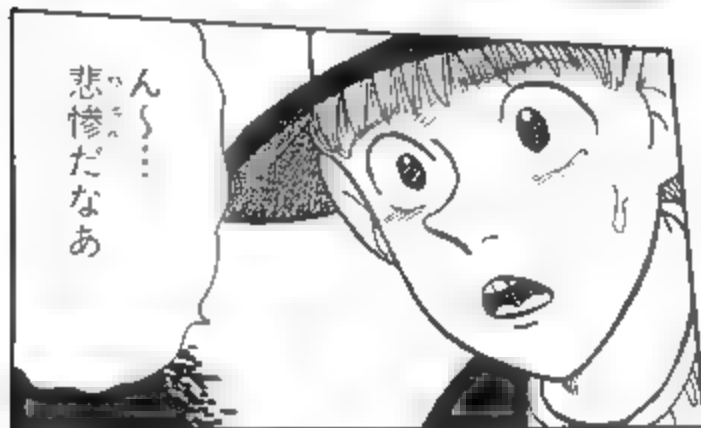
あつ
やられたっ

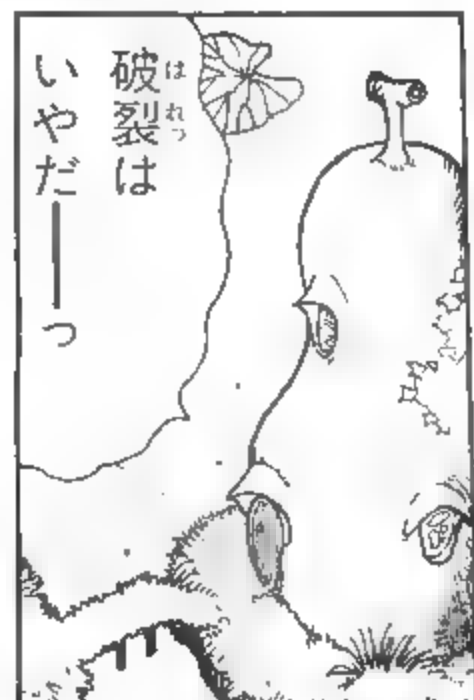


痛^いで



…どうする？





でも
痛みも
たんたん
なくなつて
来たわよう

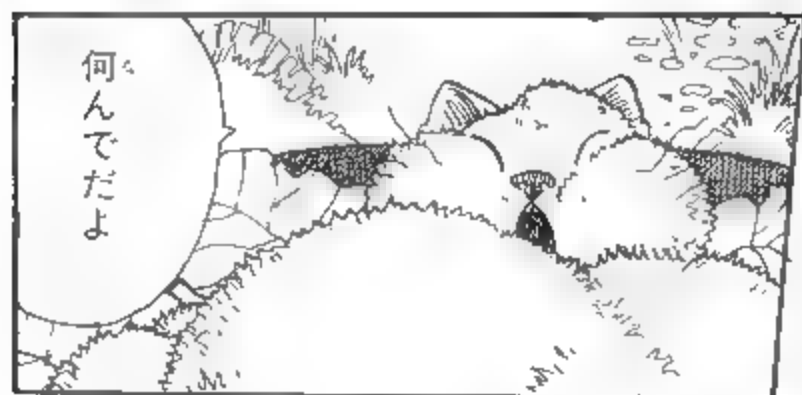
もうっ
うるさいなあ
破裂しないよ

あきれかえった
奴だ

ヒデヨシ お前
生物学の歴史に
残るぞ



何んでだよ



有史以来
地雷蜂に刺されて
助かった者は
アタゴオルのヒデヨシ
のみである

歴史なんか
どーでも
いいから

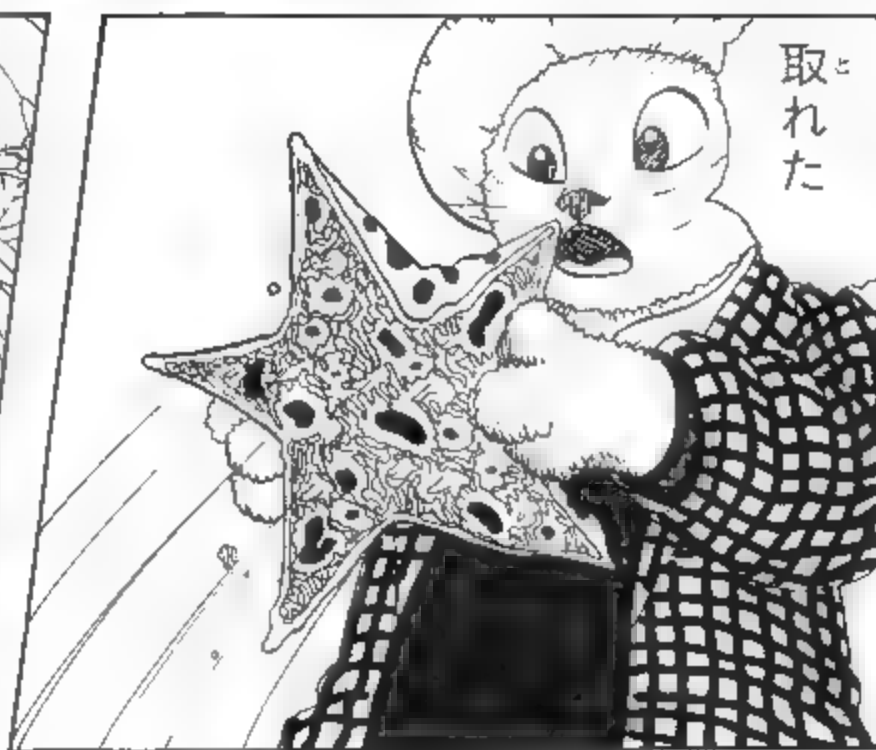
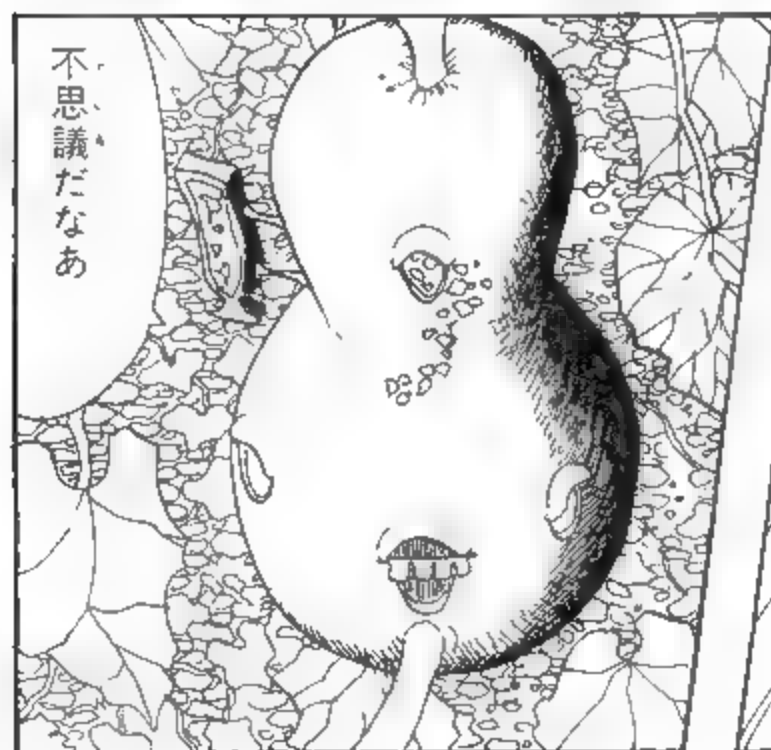
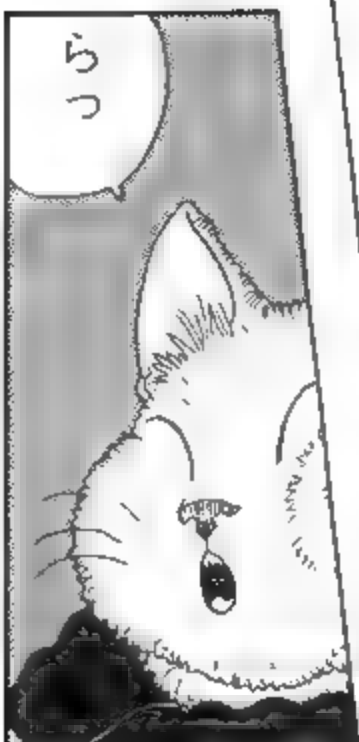
あの蜜
なめてえよー

喉元すぎれば
卑しさ復活

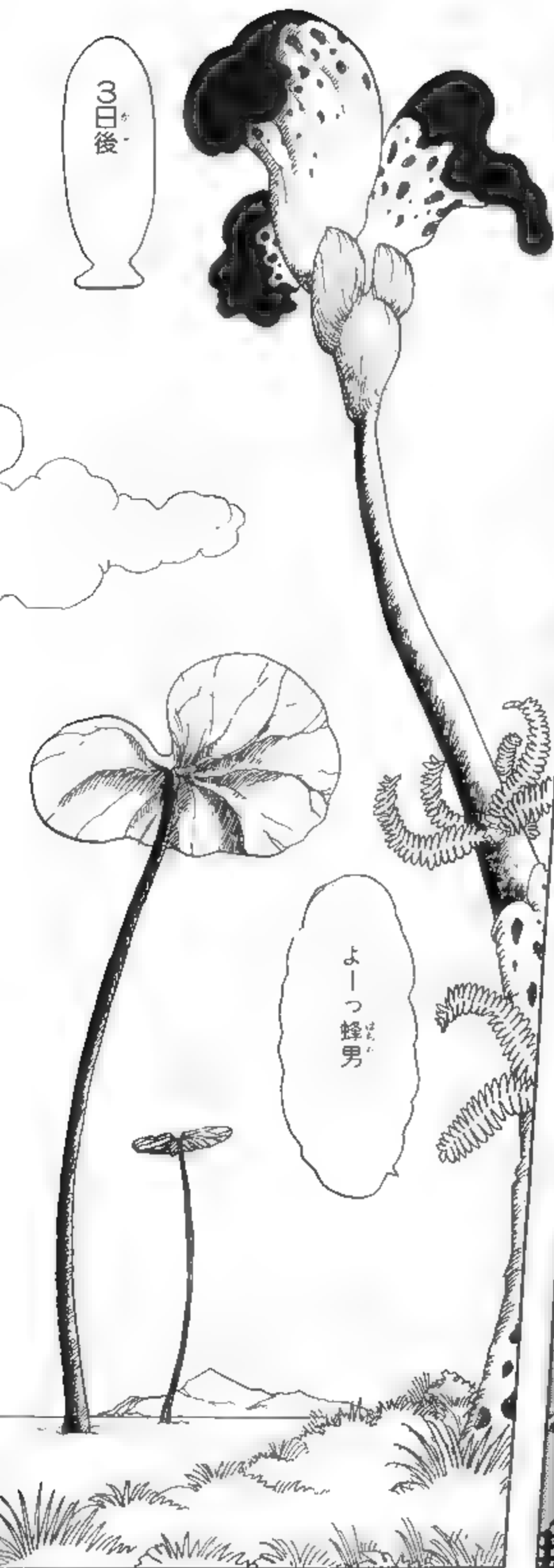
15日後

バケ猫バケ猫
でーぶでぶ









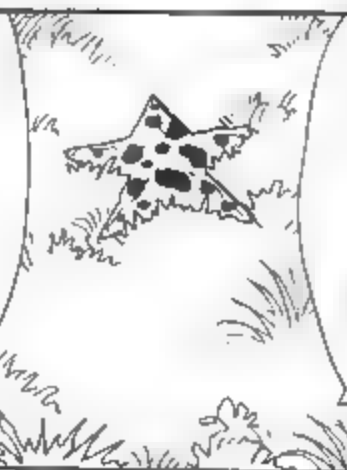
甘い
諸君



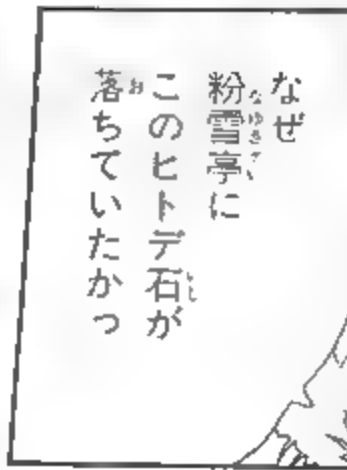
さっきの光で
分裂したのかも
知れないな



スミレ博士は
見ぬいたぞっ



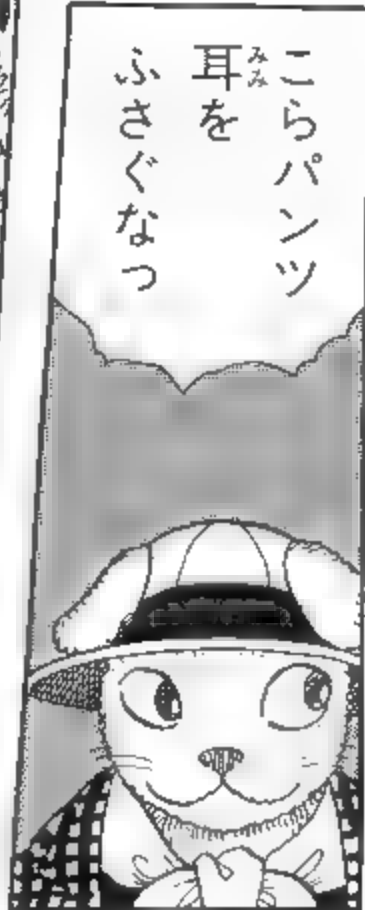
なぜ
粉雪亭に
このヒトデ石が
落ちていたかつ



それは隕石が
コーヒーを飲み
来たのじゃーっ



こらパンツ
耳を
ふさぐなっ





あれっ

んっ!!

霧踏み森の中や
風鈴森のイバラ沢

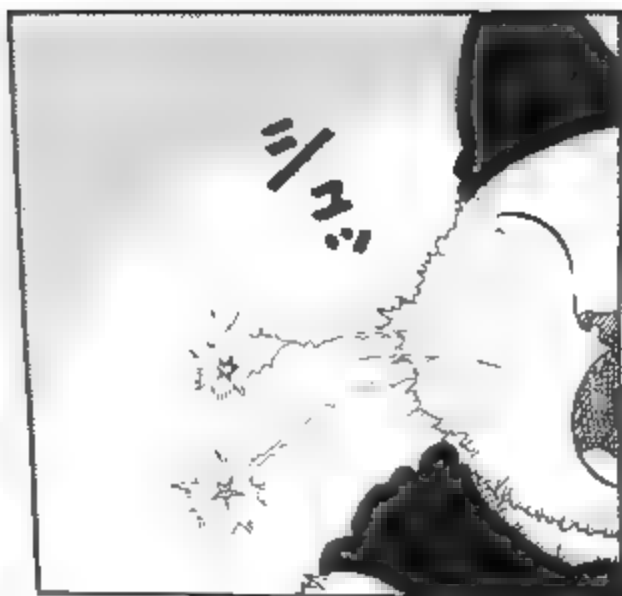
どうしたんじや!?

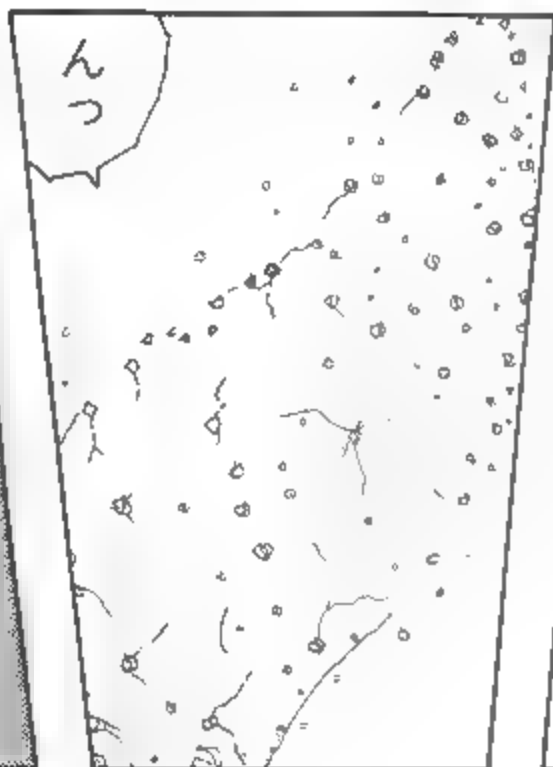
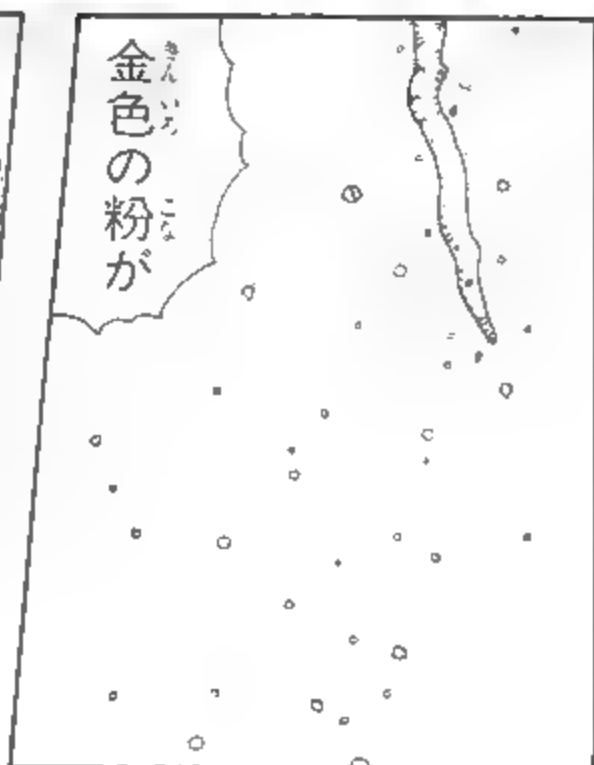
この発見場所はみんな
ヒデヨシの通り道ですよ

何?!

うっ

痛い
——っ







あの模様
地雷蜂の
羽根だぞ

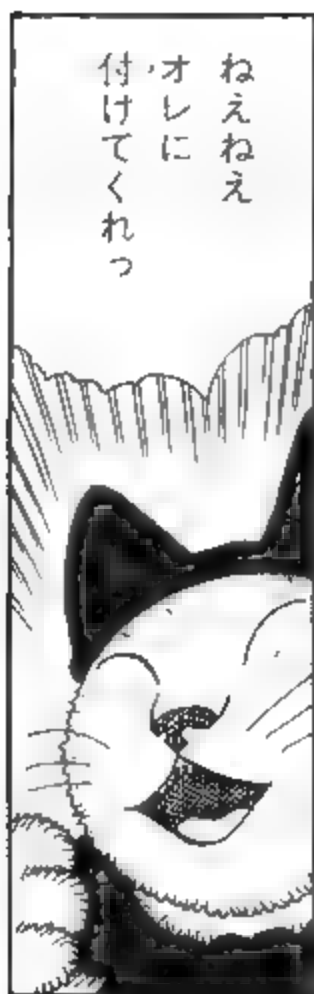
おのれ
地雷蜂



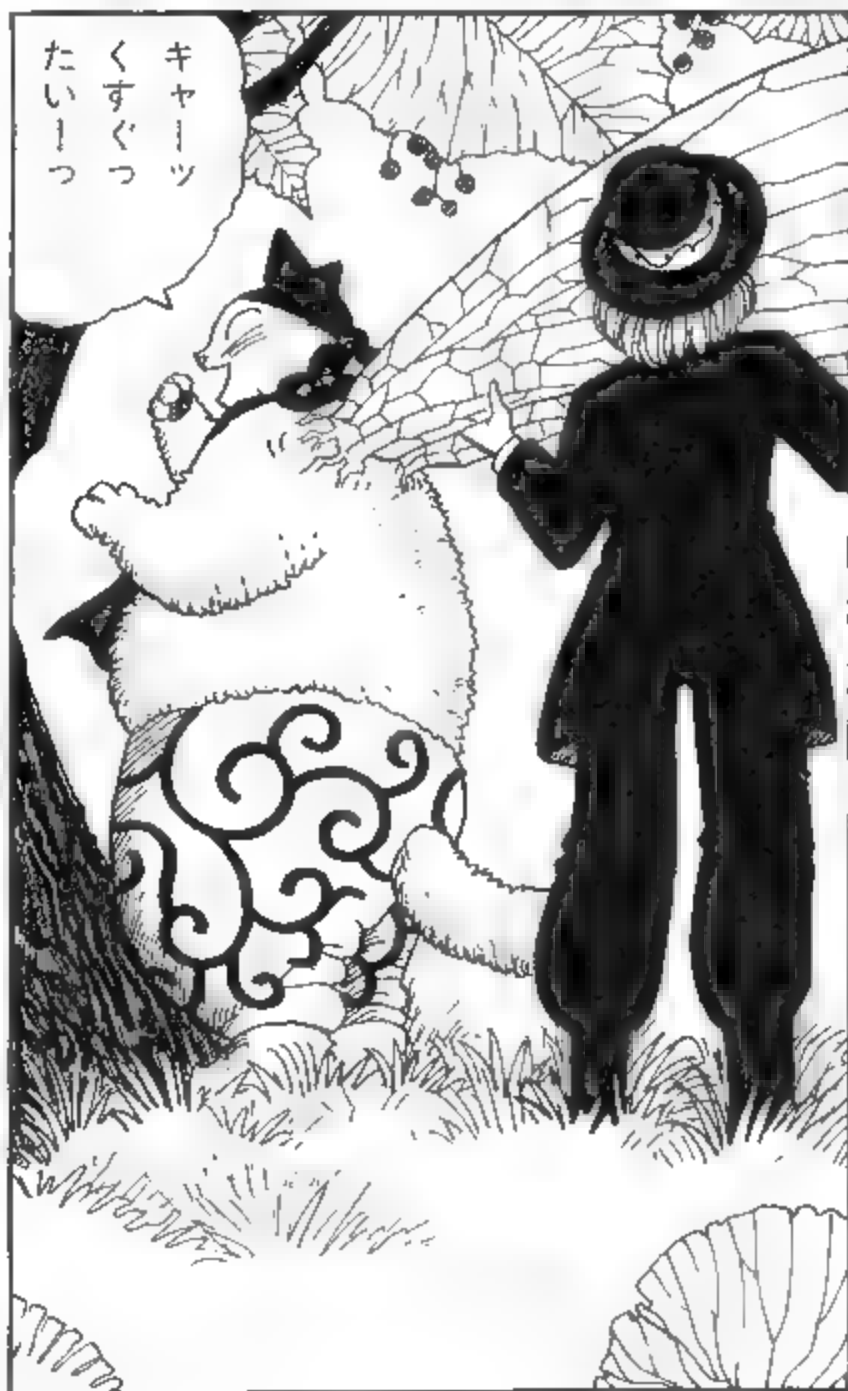
羽根の先が
クニクニ
動いてるな



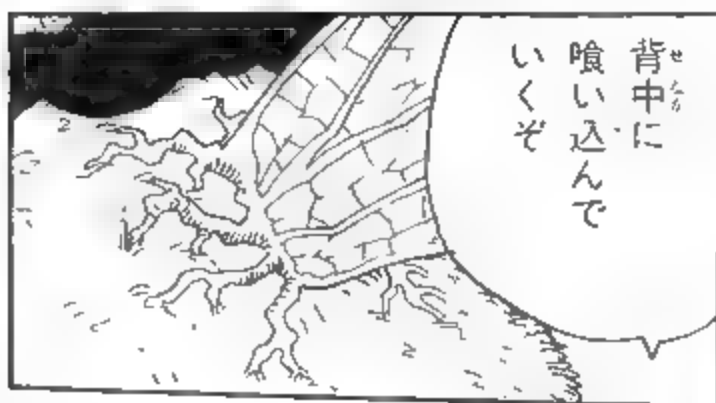
ねえねえ
オレに
付けてくれっ



キャーッ
くすぐっ
たいーっ



背中
中に
喰い込んで
いくぞ



あらら



体が重くて
浮くだけだな

おい
ヒデ丸ーっ

イエーッ

わっ
すごい羽根!!

蜂よっ蜂なのよ〜っ

ガ
キ
ャ
ー
ン

うわっ

また
ぶつかってる



森中が天然色で
呼吸している



これが
地雷蜂から見た
世界なのか



あれ
嗅覚が
とんとん



いー匂い

いー匂い

なのよ



流れてる…
流れているのが
解るぞ

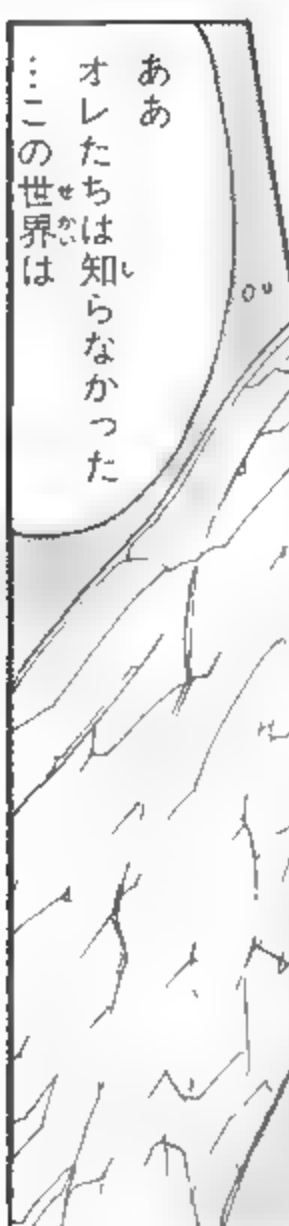


世界は
たった一つの型に
見えるんじゃないんだ

いろんな種が
いろんな風に
感じているんだなあ



ああ
オレたちは知らなかった
…この世界は



匂いの庵でいっぱいだ…



勝利の砂漠





顔無し王の
痕跡探しさ



蠍歯王、別名
顔無し王、ナスカ前期、
コネザアド大陸を
統一した男よのう



ワンも
大いに興味を
持っておる

お前どうして
そんな事
知ってたんだ?



ところで
テンブラ、お主の
弁当が見当らんが!?



イヤあな
予感が
したんで
かくして
おいたんだ

意地きたない
男よのオ



まあ よい…
ワシもまもなく
金貨10枚
入るでのオ



あれっ
金貨10枚って!?



顔無しの
似顔絵大会に
応募したのじゃ

伝言林の伝言板を
読んだんです

あれっ
ヒデ丸

そうか、ヒデ丸が
教えたのか

ワシがー等じゃ
金貨10枚
ワシのものーっ

オレも
似顔絵
出したよ

何ーっ
パンツーッ

お主 銭に
目がくらんだぬめめ

お前と
一緒に
するなよ

ワシの場合、
研究のために
必要なのじゃ

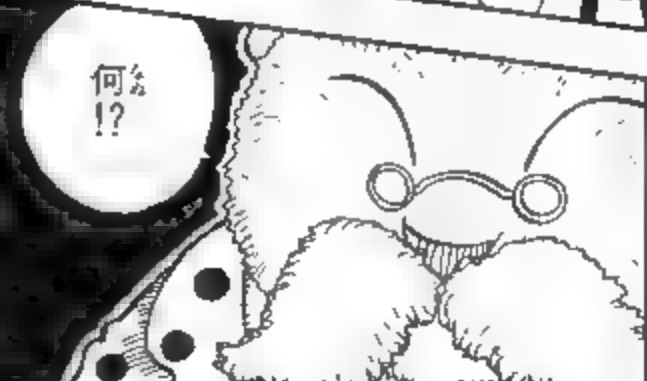
タコと月の
因果関係を
調べるために
タコを食わねば
ならんのじゃ

オレも、
研究のためさ

アタゴオルにも
顔無し王の痕跡が
残っているんだ



何!?



その大葉草の
上にある
青いカケラを
持ってこらん

なんだ
こりゃ

だまってじっと
見ててみな



おっ





これは
いったい!!

なっ…不思議な
石だろう



鉱物屋で
調べてもらっただけと
それ
自然石じゃないんだ



自然の石じゃ
ない!!



ああつ
蠍歯王は
不思議な発明を
いくつも残したと
言われているが

そうした物の中に
「青尾眼石」という
名が記されている



その石がどんな
役割を持ったのか
解らないんだが

オレはそのカケラこそ
青尾眼石だと
推測しているんだ



売ってくれ!!

その説オレに
売ってくれ
タコ一匹で!!

お前 研究は
売ったり買ったり
するもんじゃ
ないんだよ

2匹だ
タコ2匹で
どうだ!!



なあ
発掘のじゃまだから、
ヒデヨシ、あっちへ行けよ
神経使うんだから、

パカモノ

そんなハケや小さな
シヤベルを使う発掘では
学問の真髄は掘れぬ



ホレホレ、
このスマイレ式発掘で
楽うに
してあげようぞ



あつ
何んだ
それ

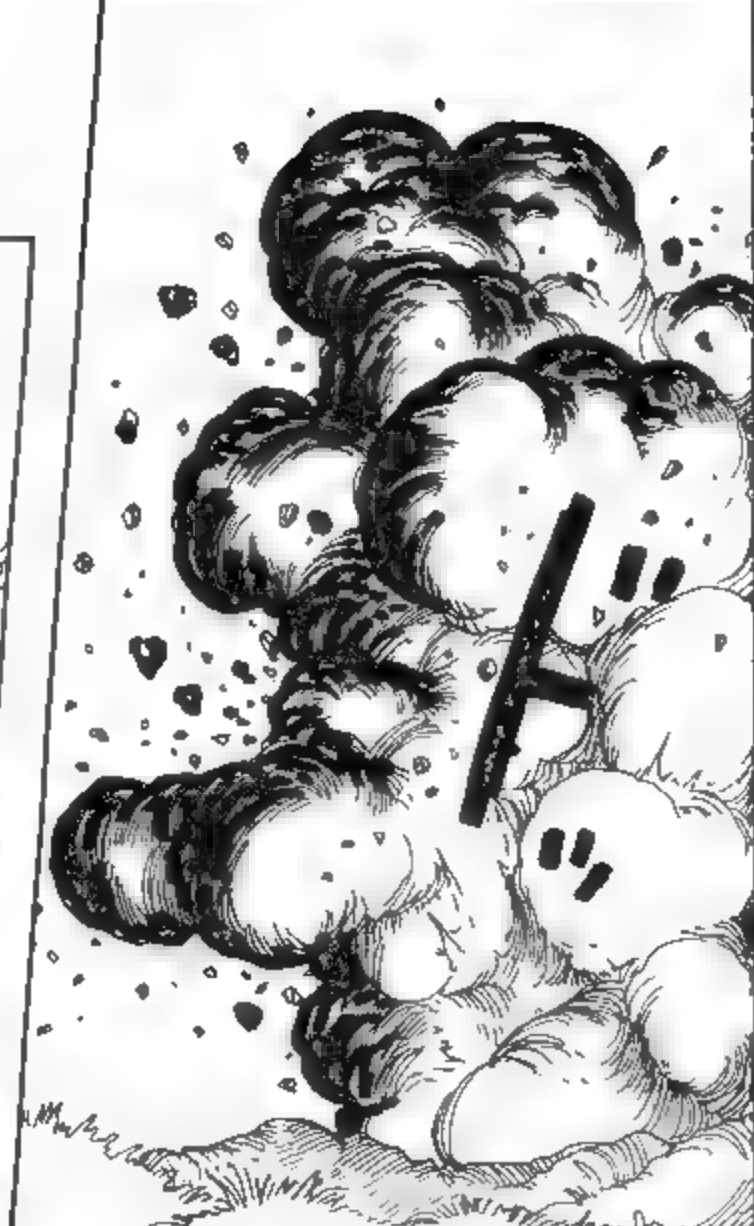


きのうの夜に
仕かけた鼠火薬石
ホレ早くにげぬと
発掘の罫と
消えるぞう

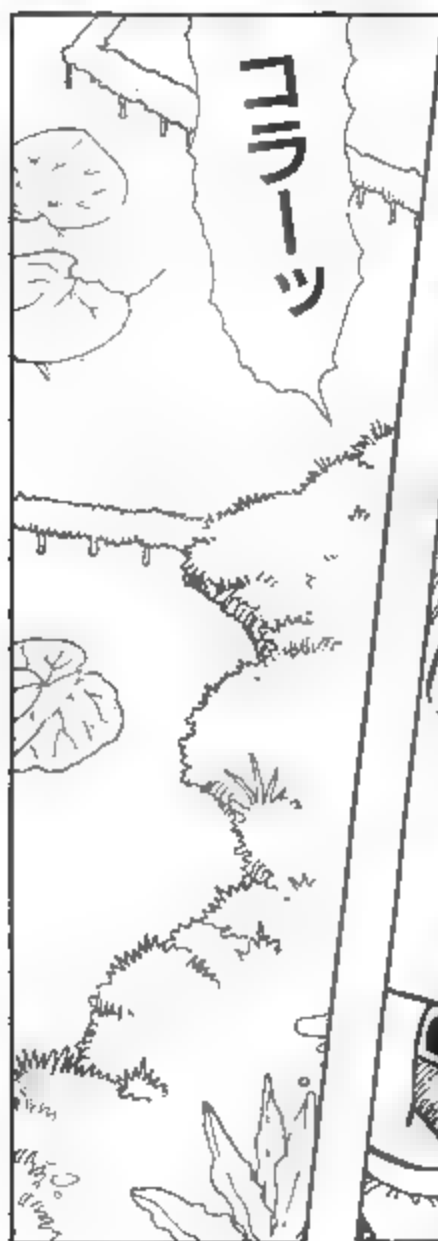


バカ
やめろっ









うどん
どろぼう

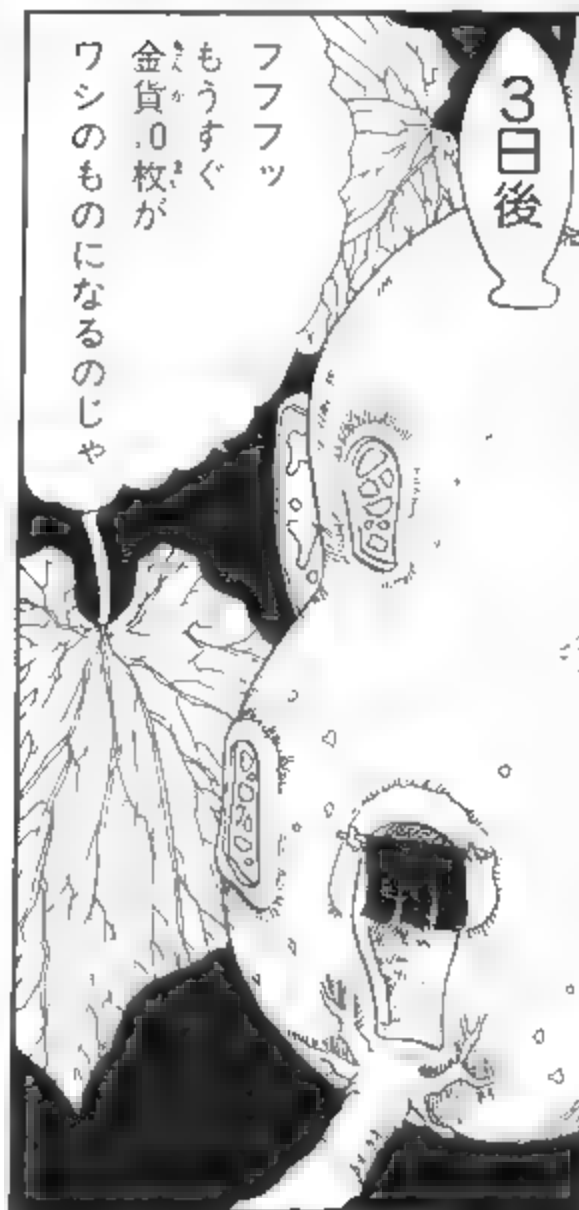


毎日昼も夜も
生うどんかつぱらって
何考えてんだあ



3日後

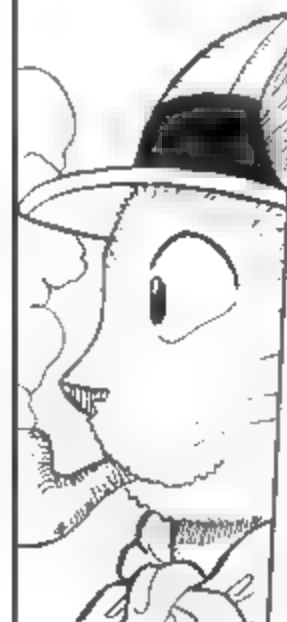
フフフツ
もうすぐ
金貨10枚が
ワシのものになるのじゃ



でも、その似顔絵大会って
ヨネザアド大陸全土から
作品を集めて
いるんだらう



ああ
主催者は
ゲレメレゲ砂漠に住む
顔無し王研究家の
森鳥博士





不思議な謎
だねえ…

でも本当に
どんな顔を
していたんだろう

コレじゃ、
ワシが応募した
この顔こそ王の顔

ねえ
見せて

う~~~~
ひどすぎて
言葉も
ない

コフ、パンツ君
お主も描いた絵
持って来たんだろ

まあ
描きそんじた奴
だけどね

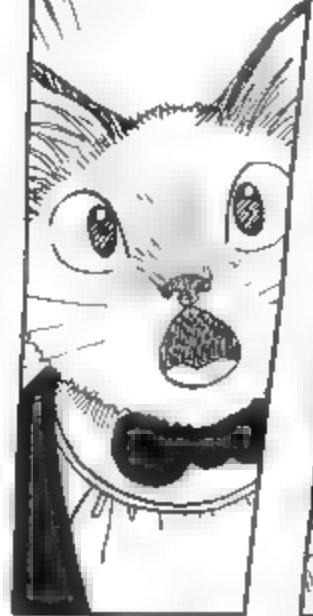
ああ…

スゴイツ

確かに王の
ノンイキが



パンツ君
いったいどうやって
この顔を?



色んな古文書を
つなぎ合わせて
いくと、オレにはボンヤリと
そんな顔が浮かんで
くるんだよ



資料に
ふりまわされては
イカーン

直感!! 研究は直感に
しかなるっ



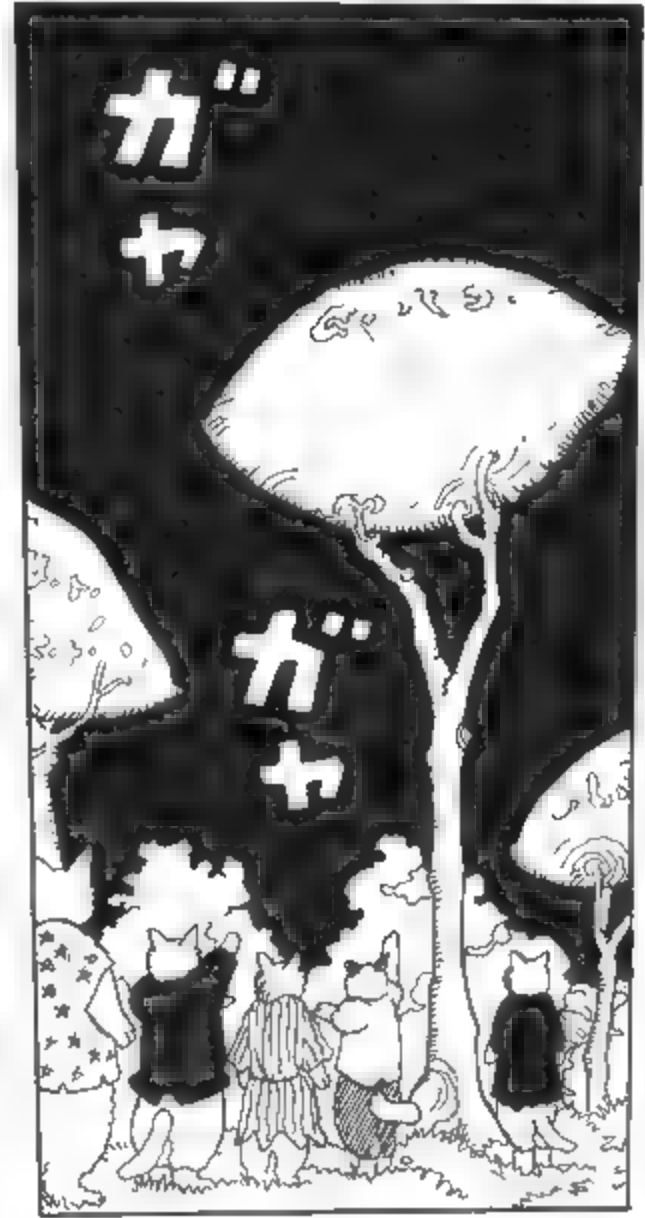
そろそろ
伝言林に
結果の知らせか
着くころだな

行こう、ワシの勝利を見につ



ガ
ャ

ガ
ャ



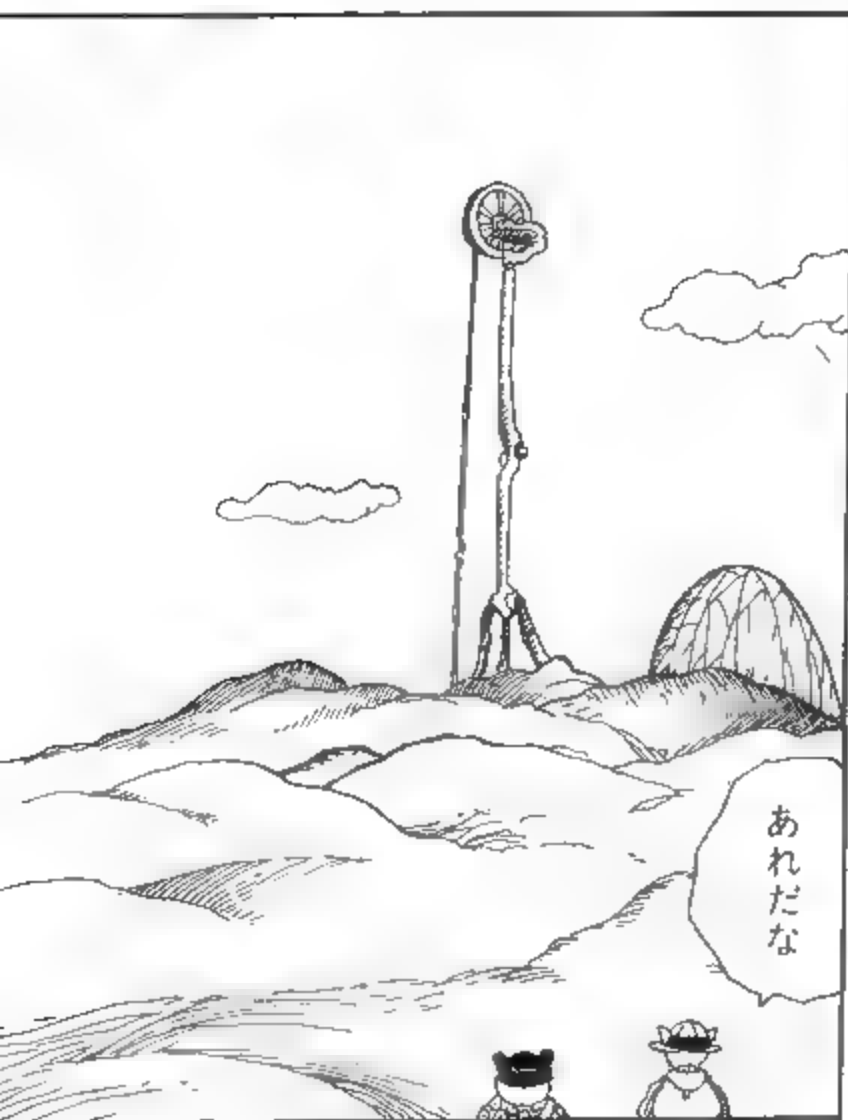
優勝だ
ソレ
金貨10枚
オレのもの



ありや
ドラネコ団
だっ







森鳥くんは
居るかね



どなた
じゃね？



アタゴオルの森の
天才博物学者

ホシノミヤ・スマイレで
あるっ



そして
ワシの弟子の
アンプと
パンツだよ

初めまして



パンツという
お主が
ヤニ・パンツ君かつ



君が考古学会に
載せる研究文は
いつも斬新じゃ

そんなこと
ありません
博士の
研究書から
見れば……



そうじゃ
大した事ない
師匠の私
スミレ博士の
論文から
見れば //

お主の事も
知っておるぞ

えっ

才能ある者は
才能を見ぬくのう

一昨年の
考古学大会で
勝手に舞台上に
上って踊り出し

昨年、タコを持って
乱入しようとしてつかまった男だっ

いかにもワシじゃ
ホシノミヤ・スミレ
じゃよ

いやあ、うれしいのう
知られていたとは
すあーっぱり
解ってない

ところで
森鳥くん

顔無し王似顔絵
大会の一等賞が
どーしてパンツなんじゃ

あまりにみことな
出来だったからのう
……ところでパンツ君

あの似顔絵は
どうやって
描いたのかね

古文書の資料を
つなぎ合わせて
想像したんですが…

この砂漠は
ゲレメレゲ砂漠と
呼ばれているが

ナスカ前期の古代語に
これと似た言葉で
「ゲレムレグ」という言葉がある

美事じゃ
実にすばらしい

ところで 諸君、
ついて来たまえ

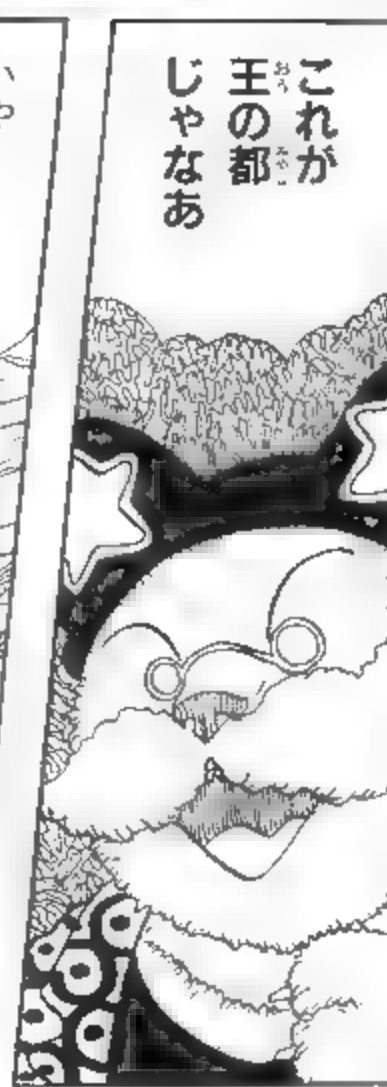
確か…意味は
「勝利」

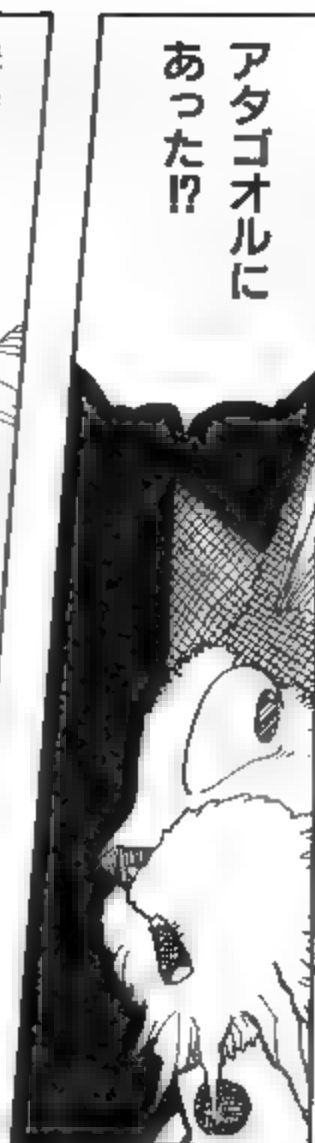
いかにも
その通り!!

ワシは、古代語がなまって
今日、ゲレメレゲと
呼ばれるようになったと
考えている

するとここは
勝利の砂漠!?

不思議な
名前ですねえ

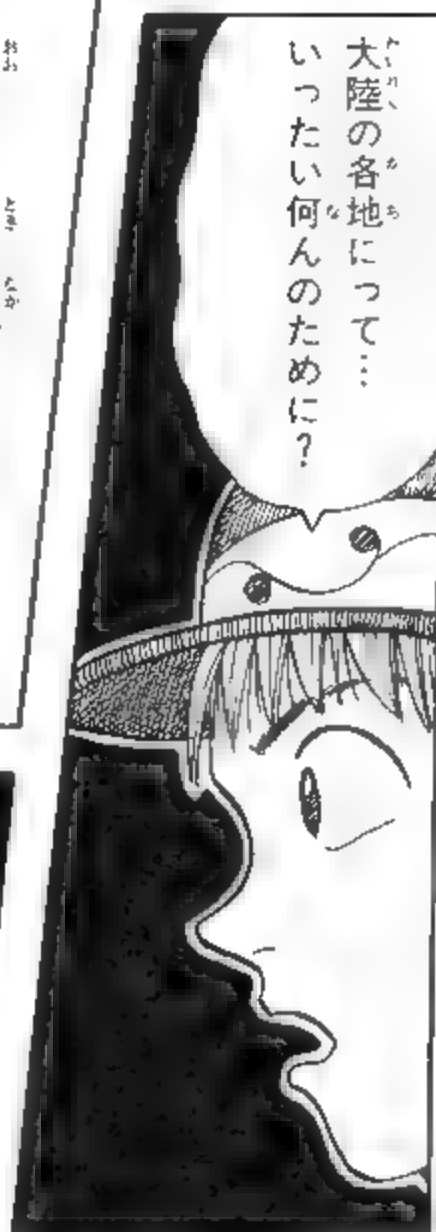




王は、大陸を統一したあと、大陸の各地に、この石で作った器械を埋めたのではないかと……そうか!! やっぱりあったか



大陸の各地につて……いったい何んのために?



大いなる時の中で各地から発信されたものをこの器械がうけとめていたのだ



うーっ
何言ってるのか
すあーっばり
解らん



……まあ条件はこの近くで砂嵐が起つていればいいのですが



んっ

おおっ



ズズズ



ああっ



たつまき
竜巻が！！

ズ
ズ
ズ

あの顔はー

顔がだんだん
くつきりと！



あれっ
あの顔！！



蠍曲王の
姿じゃよ



そうか
これは
大陸統一の
蝦皮河の戦いの
勝利の姿だ



戦いの勝利の姿！！



そっくり！！
ワシの描いた顔に
そっくりじゃーっ





カタロ王の
闇龍の巢退治

むこうのは
瞳の森を征伐する
ヒビキ丸だぞ

ズズズズ

でも変だな

ナスナ前期に
作られた器械に、
どうして後の時代の
カタロ王やヒビキ丸が

各地に埋めてあった
器械が動き続けて
いたのじゃよ

…すべて
勝利…

そうかつ
勝利の砂漠の
勝利って
このことか!!

そうじゃ

歴史に残る
戦い……

蠍歯王が味わったような
苦しみの果ての勝利を
得た者の姿が
ここに記録されるのじゃ



この砂漠は、
歴史的な
勝利像たちを
抱えているのか

だが一つの
謎があるのじゃ

謎!?

あつ
また始まったぞっ

ド
ド
ド
ド

あれじゃよ



あつ





ここに
いますよ



猫違いじゃ
ワシはスミレじゃよ

ヒゲが落てるぞ



何ぜだっ
何ぜ君が
勝利の砂漠に!?



…あのドンブリの
形からすると
5年前一カ月でつぶれた
餅つきウドン屋の
ウドンを盗んだ姿
だなあ…



イエーッ
餅つきウドン屋
イエーッ

盗んだんじゃないのよ
オレ知ってんのよーっ

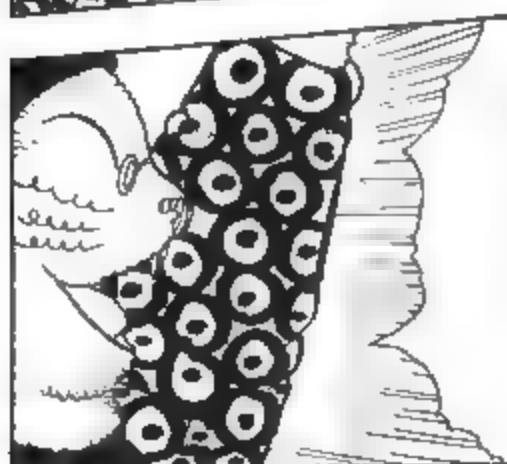


盗んだんじゃない?
ない!?



オウツ
オレは開店の日、
ウドンを32杯
食ってから

あと4杯たのんだが
食いきれなくて



残りを持って
逃げたのサーッ

情ない：

いやあっ
あんときは
本当に苦しい
勝利だったわ

何が苦しい勝利だ

何せこんな男が
歴史的な勝利の砂漠に
記録されてしまったんだ！
ワシには理解できん！！

考えられるのは
ただ一つ

んっ

カタロ王が
片耳を失いながら
やっと龍を倒した時の喜びや

蠍歯王が
たくさんの苦しい戦いの
果てに手に入れた喜び

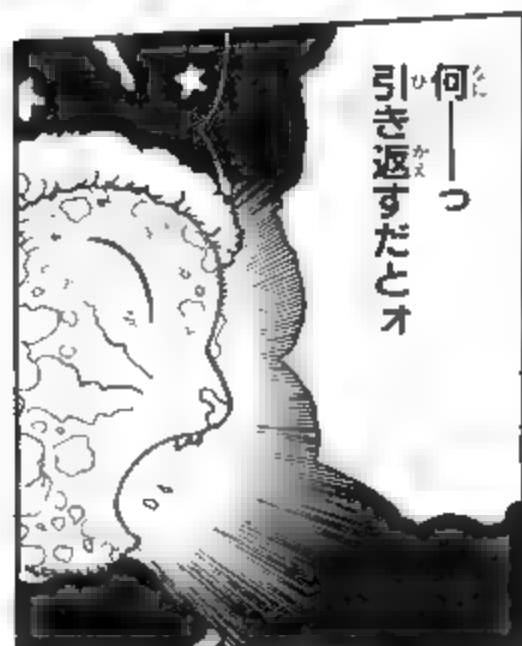
そうした勝利の喜びと
同じ位の喜びを
ヒデオシは

ウドンの食い逃げで
感じられるのです



トト&トズ

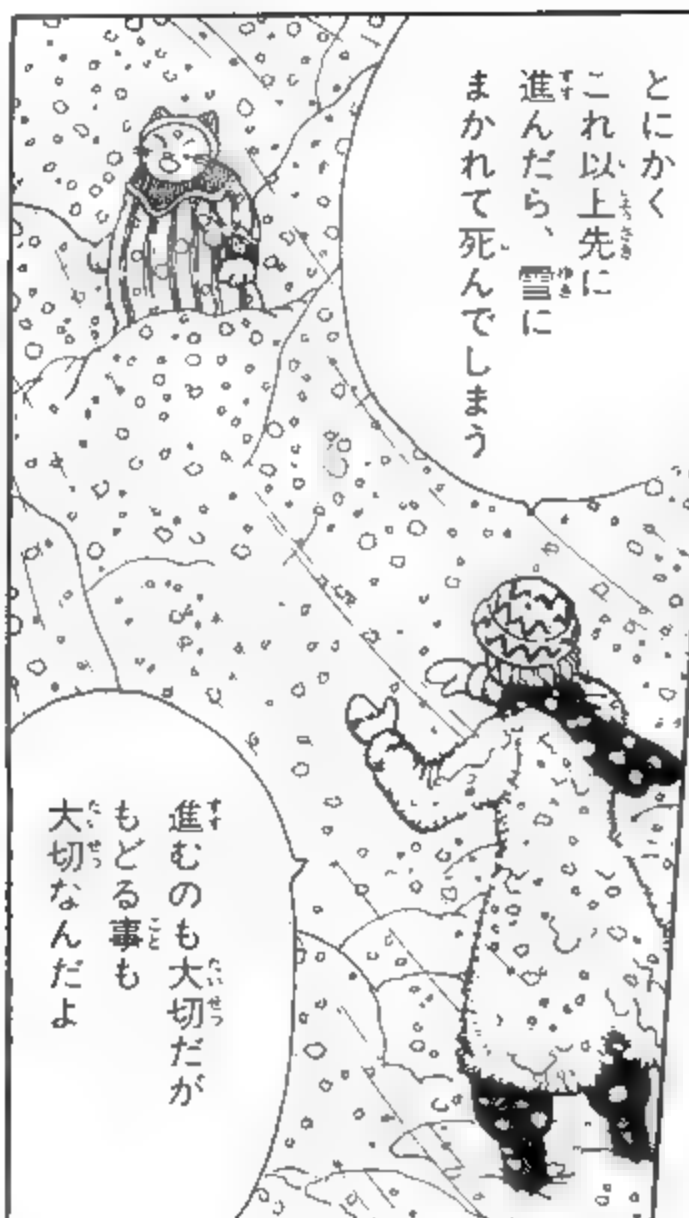




お前は時々
雪が餅に見えたり
沼の水が酒に見えたり
するからなあ



とにかく
これ以上先に
進んだら、雪に
まかれて死んでしまう



進むのも大切だが
もどる事も
大切なんだよ

ぺっ

臆病者は
炬燵にお入り

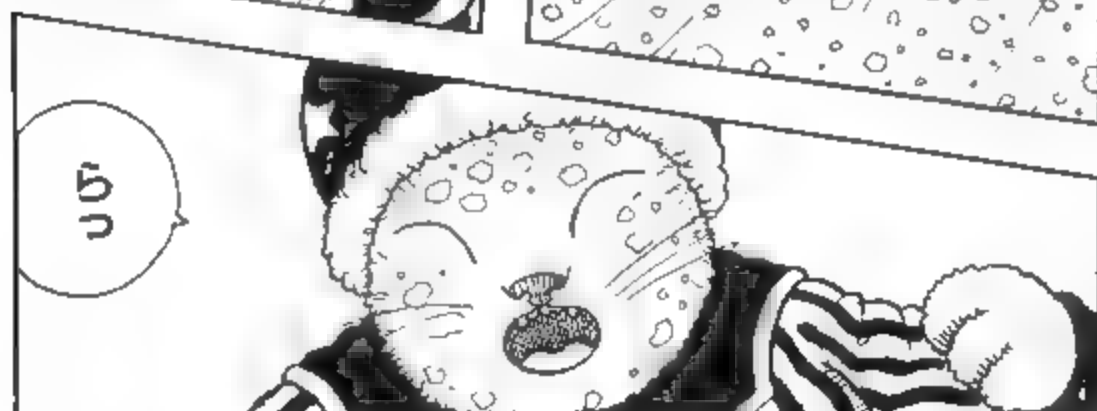
オレはいつでも
進む猫なのサッ



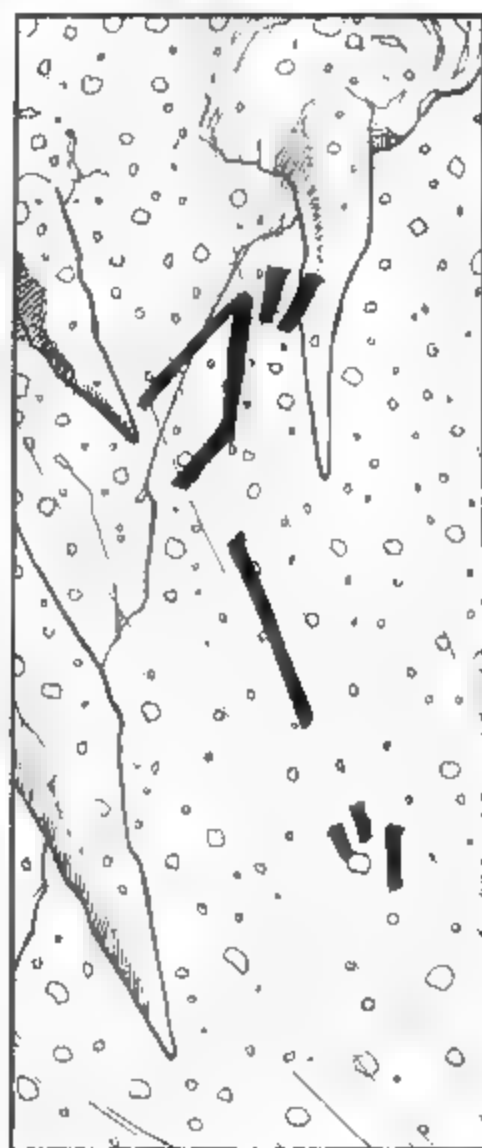
見つかるまで
進みぬくわよーっ

たった
ひとり
でもーっ

すえーったい
探してやつからな



らっ





いろんな卵を
見たことあるが

こんな奴は
見たことがない

生でズズと
すすつても良し

テンプフ
たちには
あげないよ

あいつらは食い意地が
きつたないからなーっ

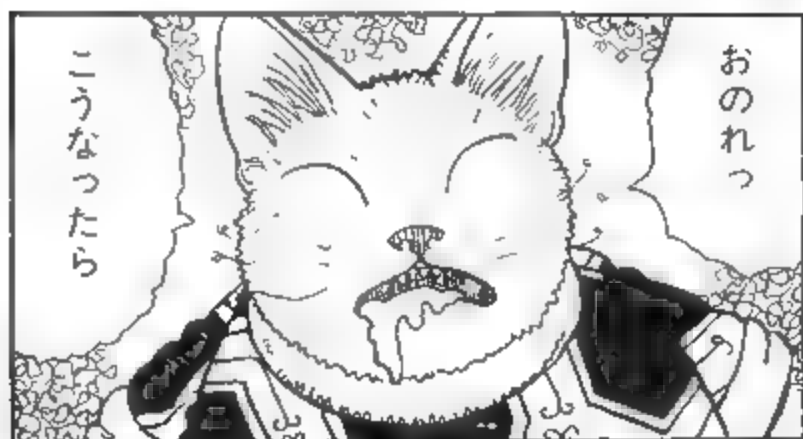


目玉焼きも良し

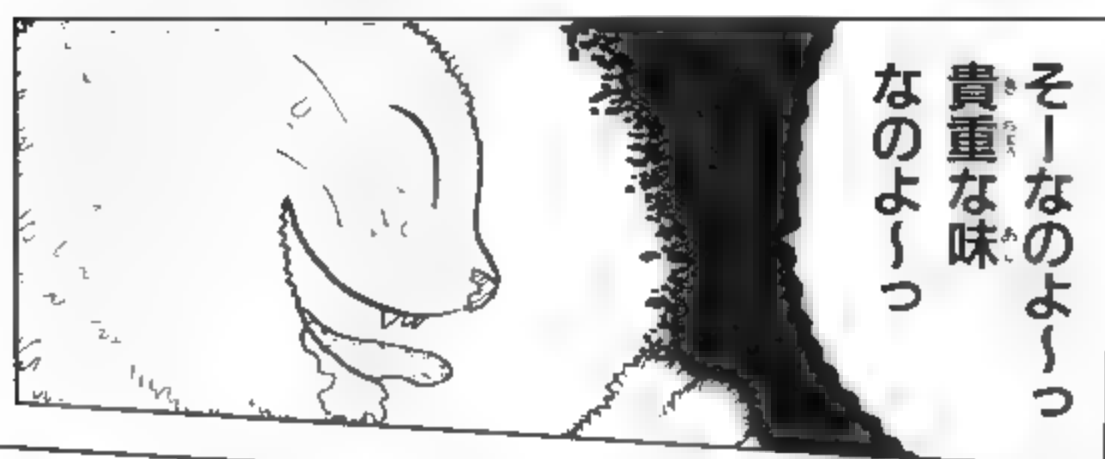


ニーツフツフツ

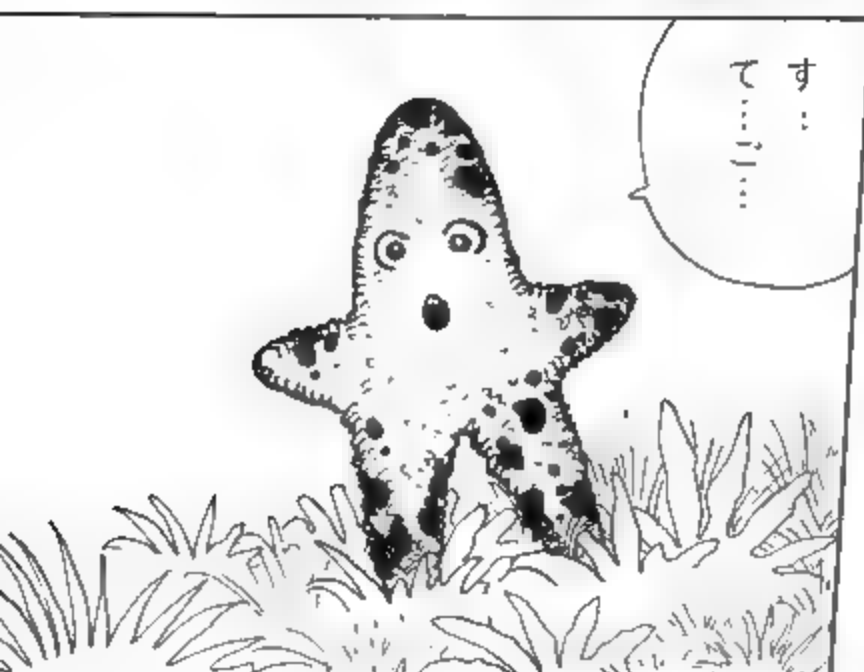




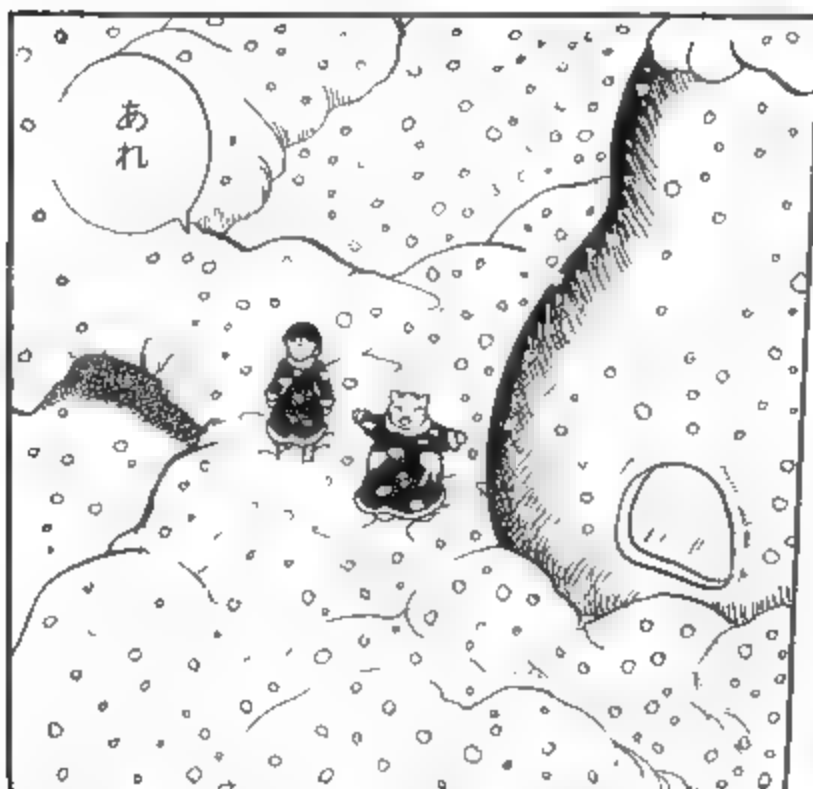


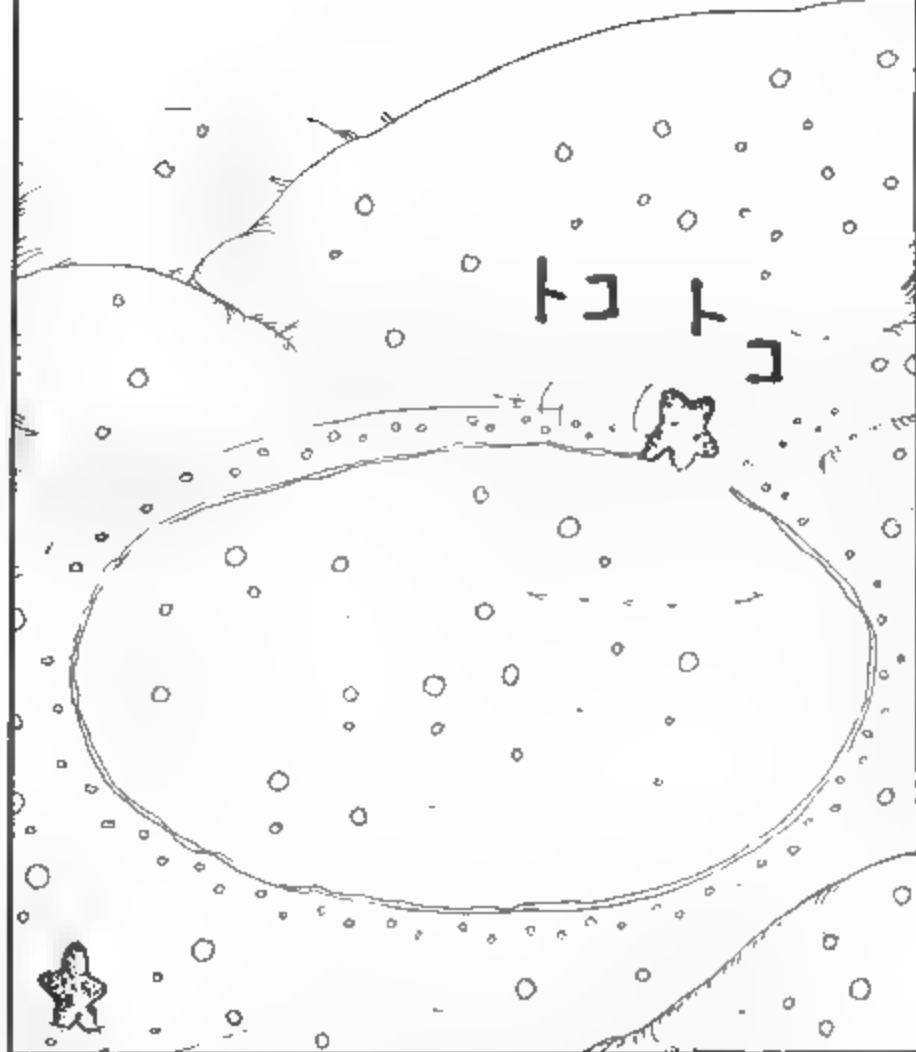
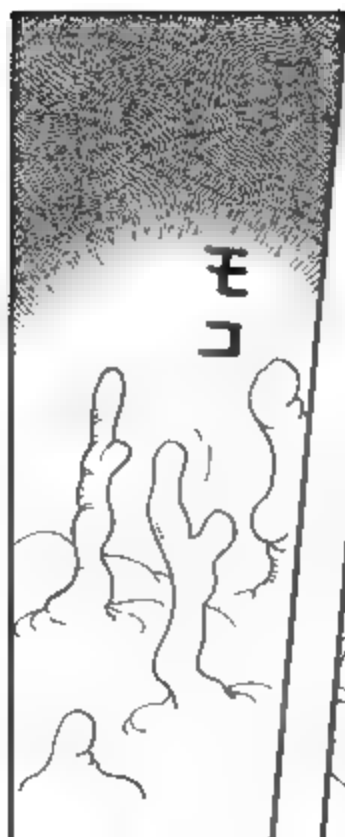














いや
図書館の
古文書室で
調べているけど
手がかりなしさ



ドロボーッ



コノヤロツ
積木や
粘土盗んで
どーする気だ

そんなもの
食えないんだぞっ



トトと
ドスのためにか

気持ちちはエライが
やる事がなさけない



確か今
チラソとテンプラたちが
見えたな

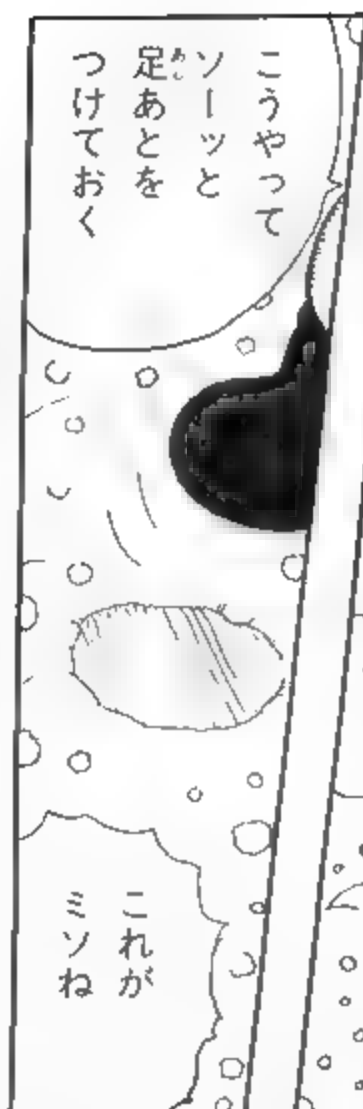


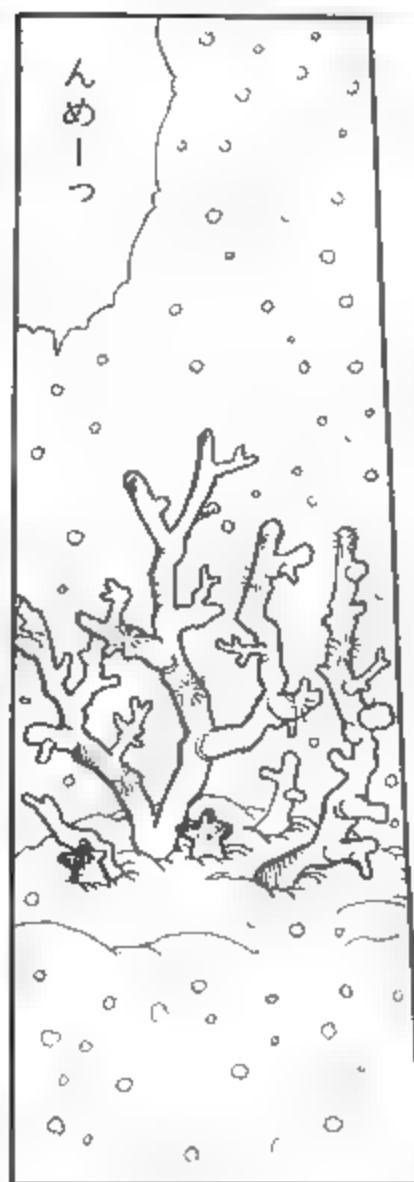
たぶん間もなく
「盗んだ物で遊んで
何が楽しいんだ」などと
説教こきに来るだろう



よろしい







何んなだろう…この
胸にしみる甘さは？

こいデブ

決闘だ
決闘だぞ

やっつけ丸で
成敗してくれる



トオ



じゅっ

ガッ

じゅっ

スコ

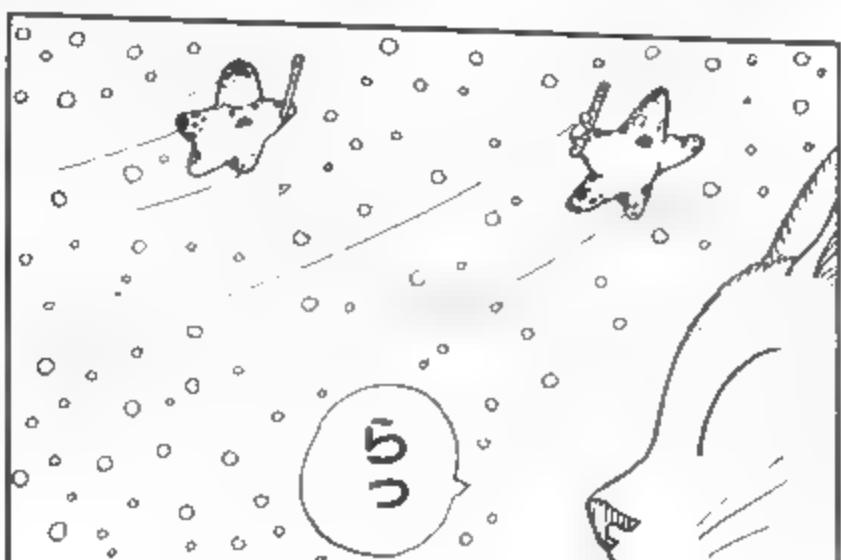
痛い

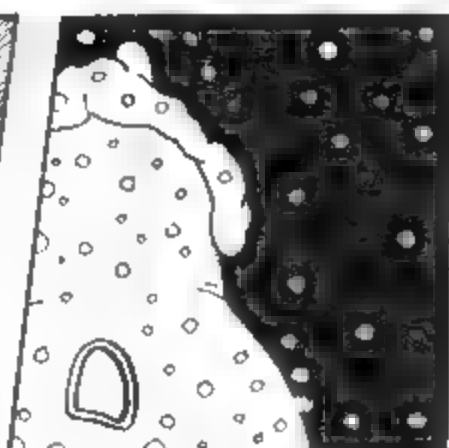
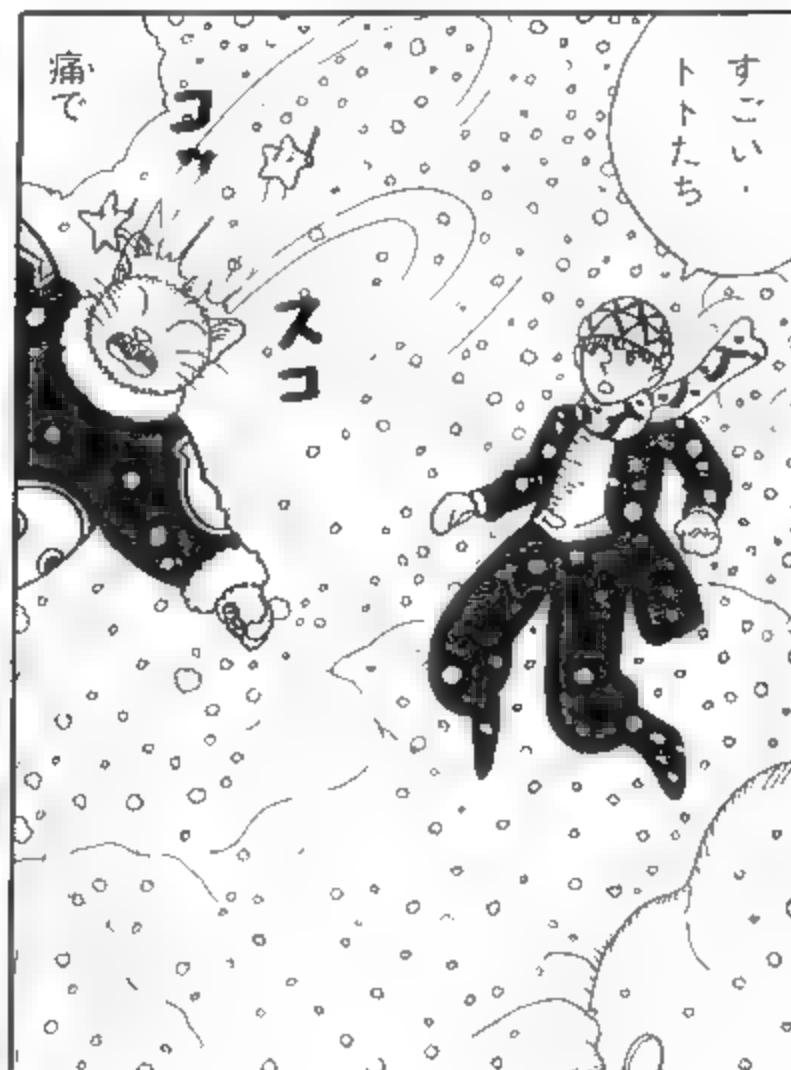
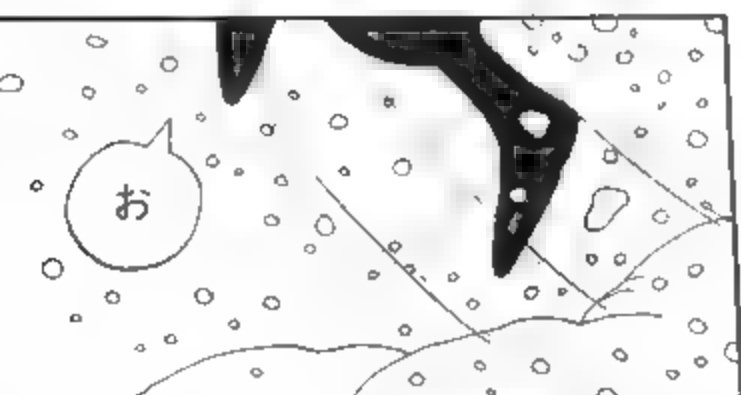


へーっ
トトたちは
風に乗って
飛べるのか



うん







ヒデヨシが
遊んでいるというか
遊んでもらっている
いうか



3日後

こりやあ
いったいどう
なっているんだ

雪がこんなに
降り続くなんて…

ああ…
家がみんな
埋まっちゃう



北極あたりの寒気団が
アタゴオルの上空に
停滞している
らしいんだ



北極あたりの
寒気団!?



ああつ
気象台の
調査によると
北極の方がアタゴオルより
暖かいらしいぞ



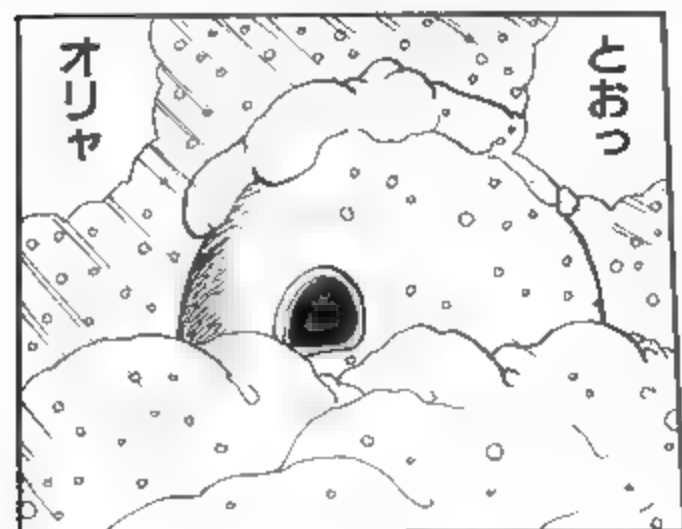
樹令一万年の
ガボンの大木が
雪で折れてしまうし

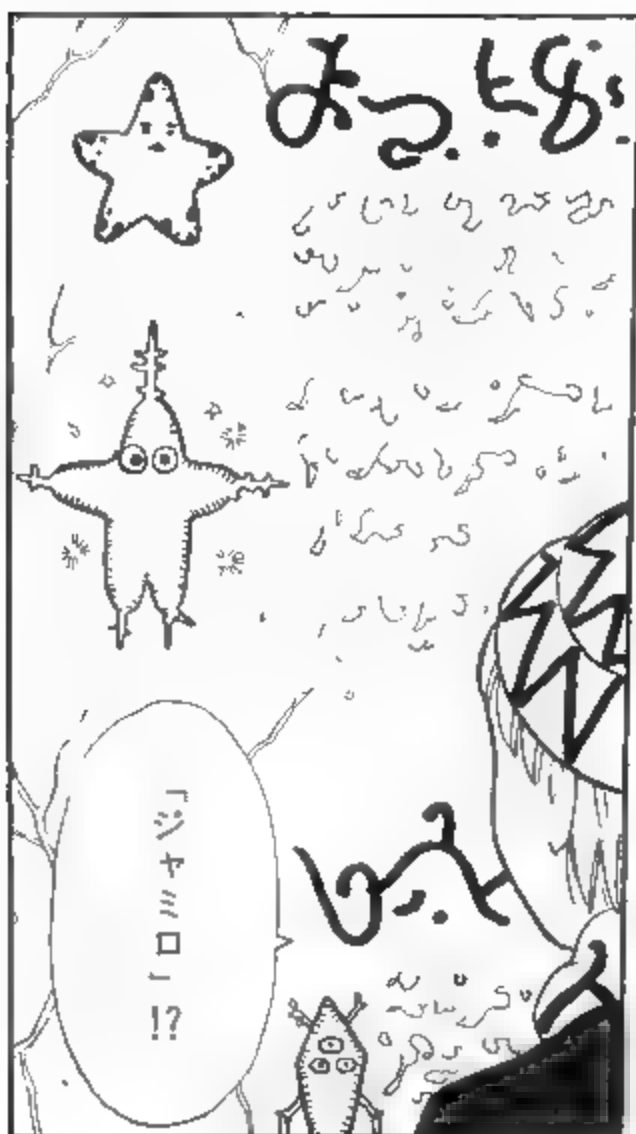
アタゴオル図書館の
本はくさり始めるし



うんしょ
うんしょ
うんしょ







「ジャミロ」
北極の大気の中を
漂う生物で

雪の結晶構造を
自在にあやつるといわれているが
すでに絶滅したと思われる

雪の降る時期
気流に乗って
南下することがあり

古代の都ゼエゼロの王は
ジャミロをかわいがったため
雪に埋ずもれ植物が腐り
都市は廃墟と化した

ああ……
ドスとトトは
ジャミロだった
のかあ……

吹雪が始まったのは
ドス君たちが
生まれた晩から
だったもんなあ

しかしこのままじゃ
アタゴオルが……



あーつかくれんぼ
盛り上がったなあ

ヒッ
ヒデヨシくん



でもヒデヨシ君と
あんなに仲良しだし

トトとドスに
出て行けと
言うのは
あんまりですよ



弱ったなあ



それに
ヒデヨシが
うんと言った訳
ないもんなあ



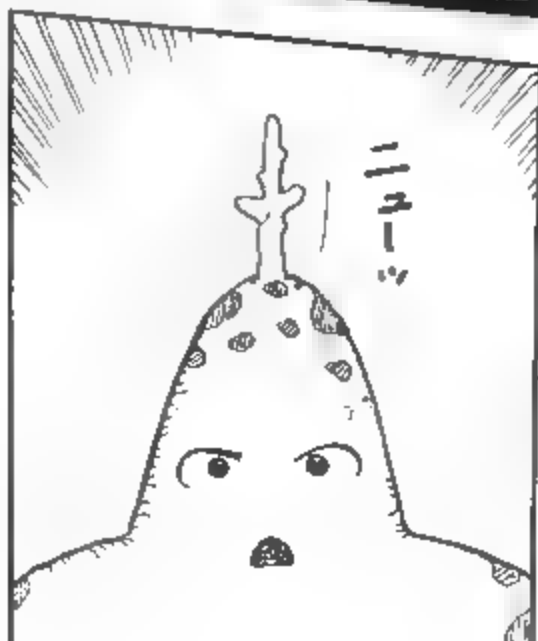
お月様が
追いかけてくる!?



何んだい
トト

お月様が
追いかけて
くるよ





ど

どうした
んだ
トト、ドス

風が呼んでる
………

僕たち
行かなくちゃ

いやだっ
行かないで
くれえ

食い逃げのコツも
教えてやるぞ

ほしい物は
みーんな
かっぱらって
きてやるぞ

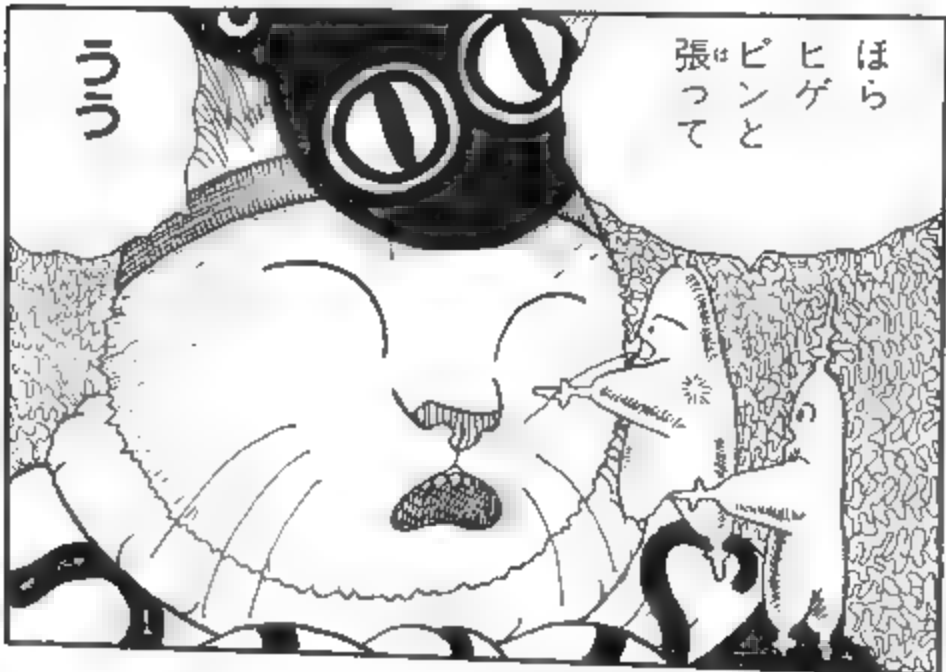
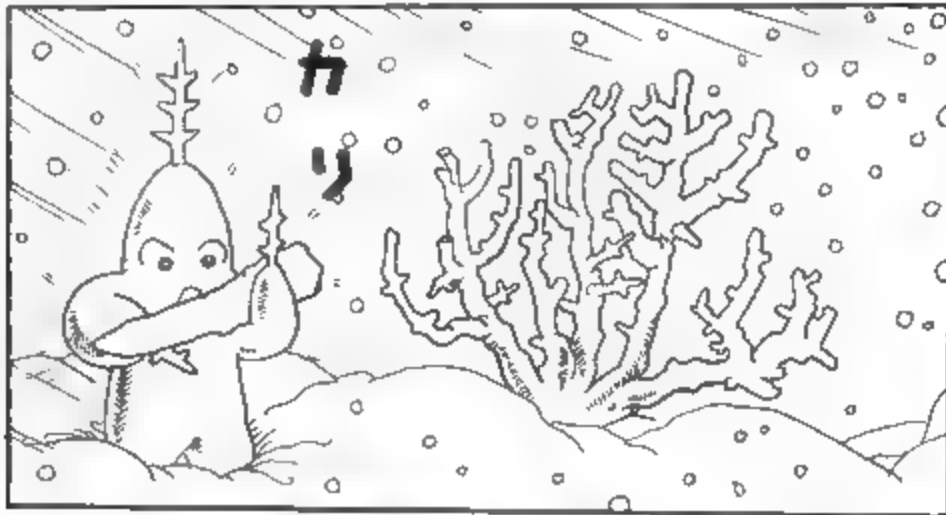
だから一緒にいよう

ヒデオシ……
トトたちは
成長したんだ
オトナに
なったんだよ

なるなっ

粘土が楽しくない
オトナなんかに
なることはない

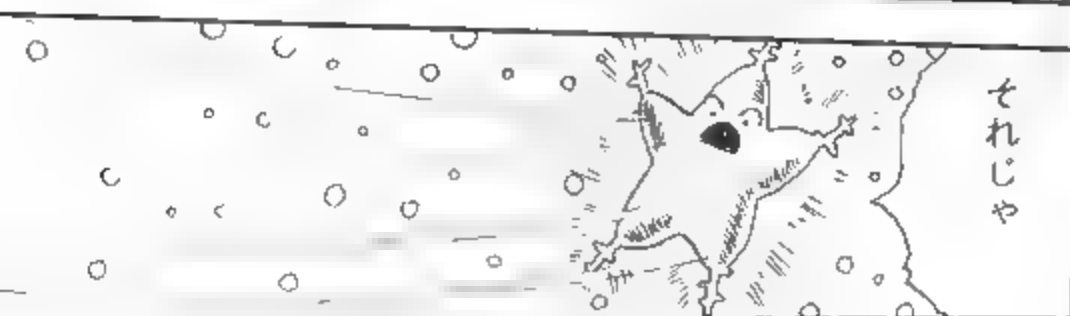
ホントウに……
毎日楽しかったよ
ヒデヨシくん



ほら
ヒゲ
ピンと
張って

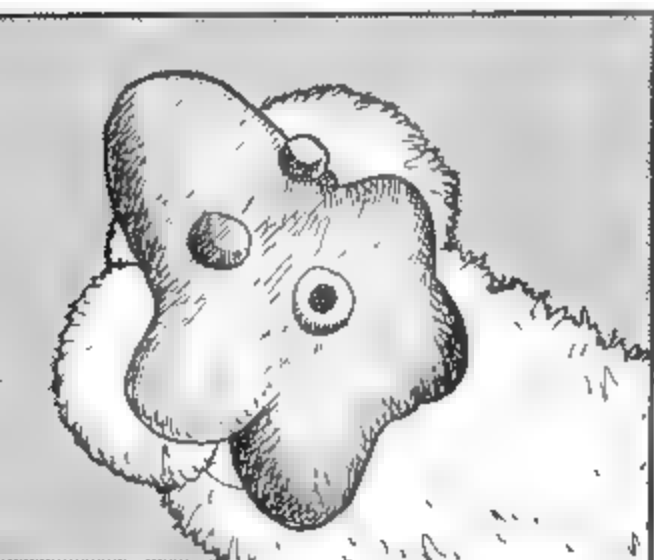


でも……もう
北へ行かなくちゃ



それじゃ





幼^{わか}ないトト^{たち}にしか…
あの不思議^{ふしぎ}な甘^{あま}さは
作^{つく}れないのか！



どう
したんだ
水^{みづ}食^くっても
風^{かぜ}に乗^のらないぞ



雪^{ゆき}もやみ
とても静^{しず}かな
夜^よの野^のはらに



いつまでも
いつまでも



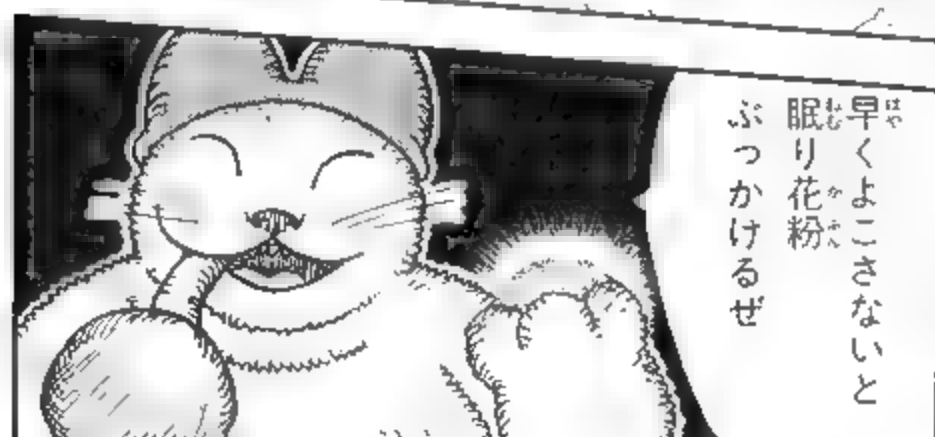
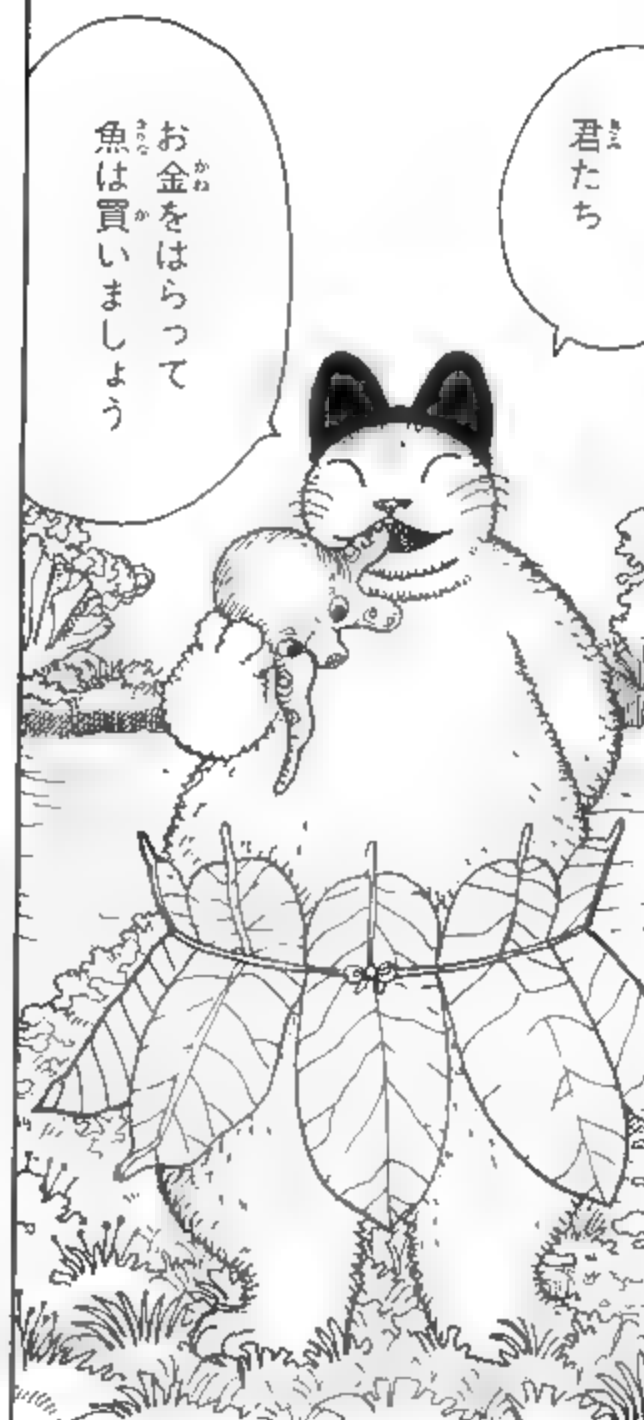
ヒデヨシの声が
流れていきました

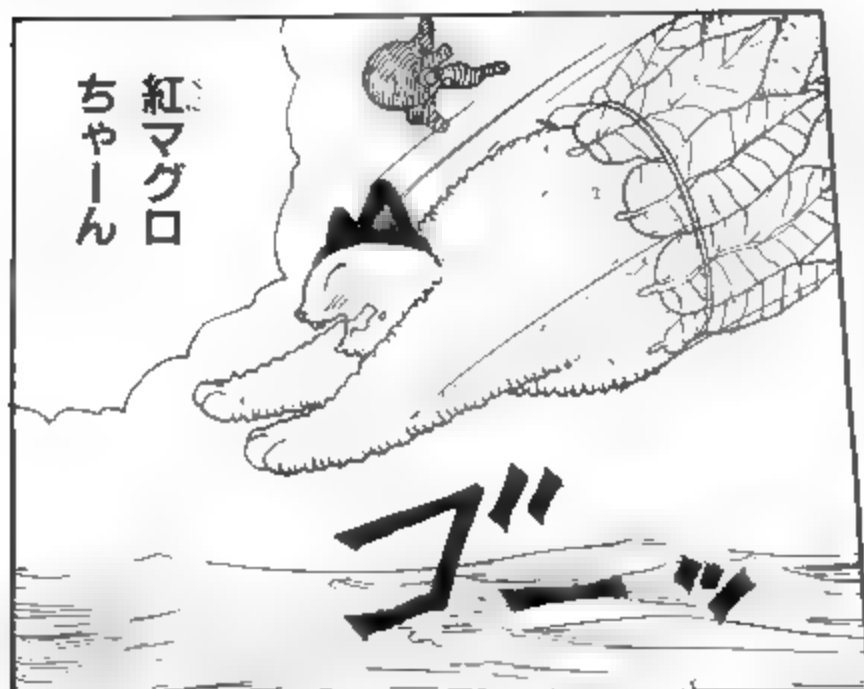
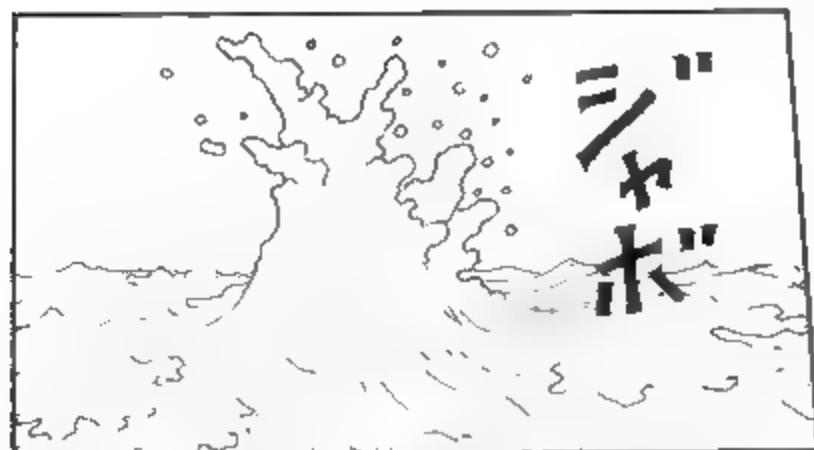




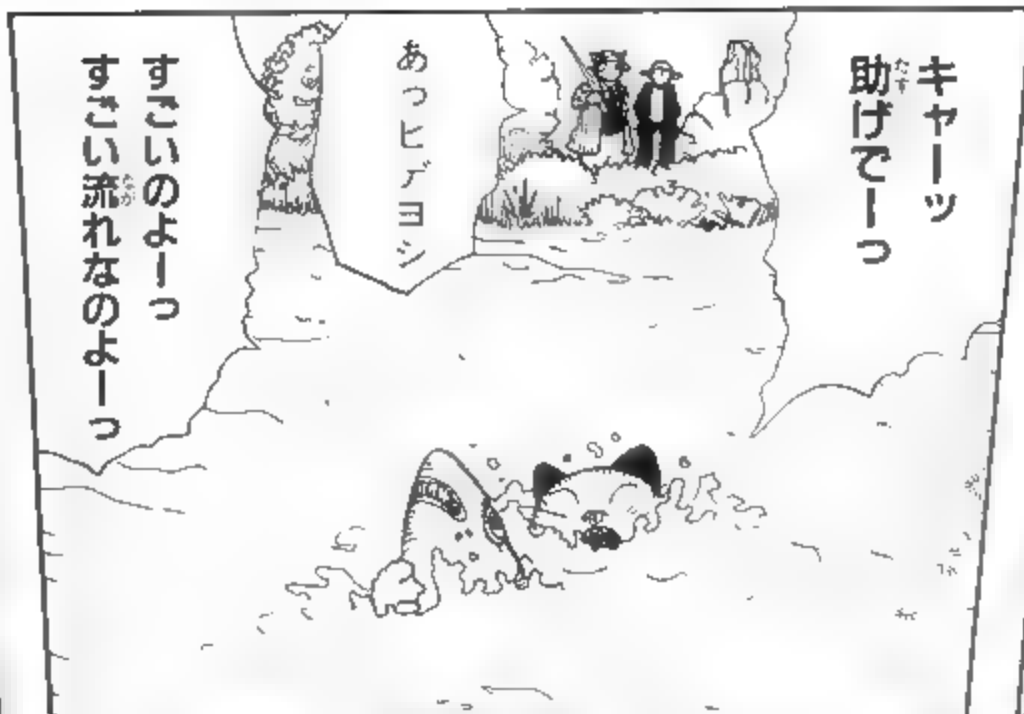
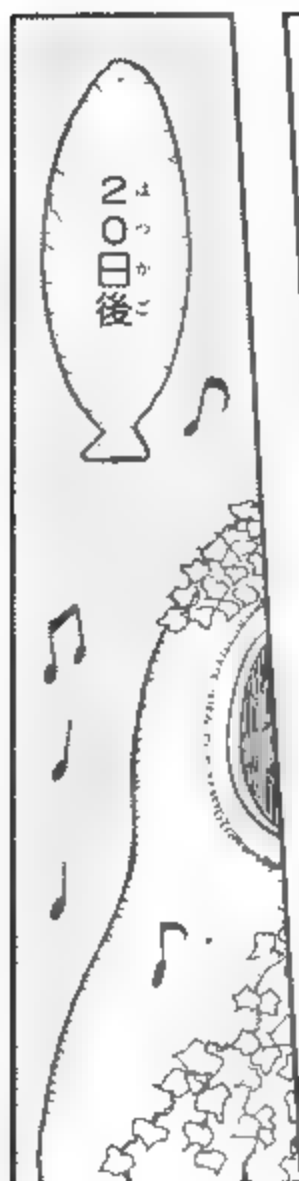








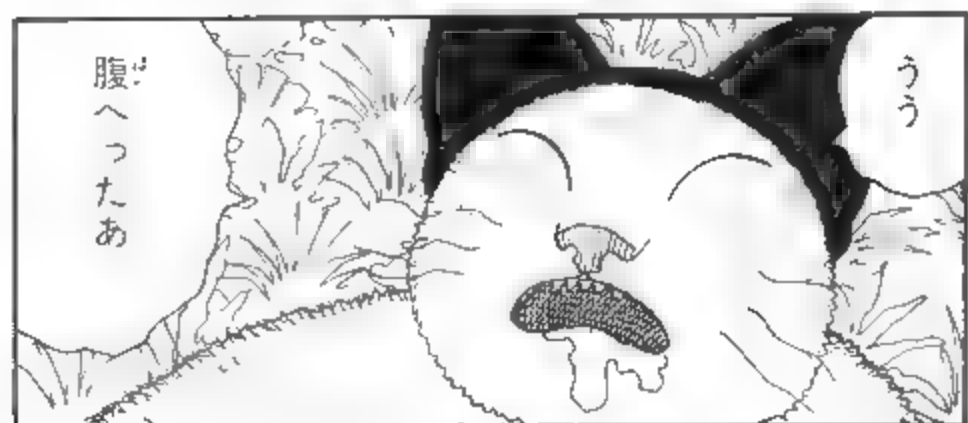
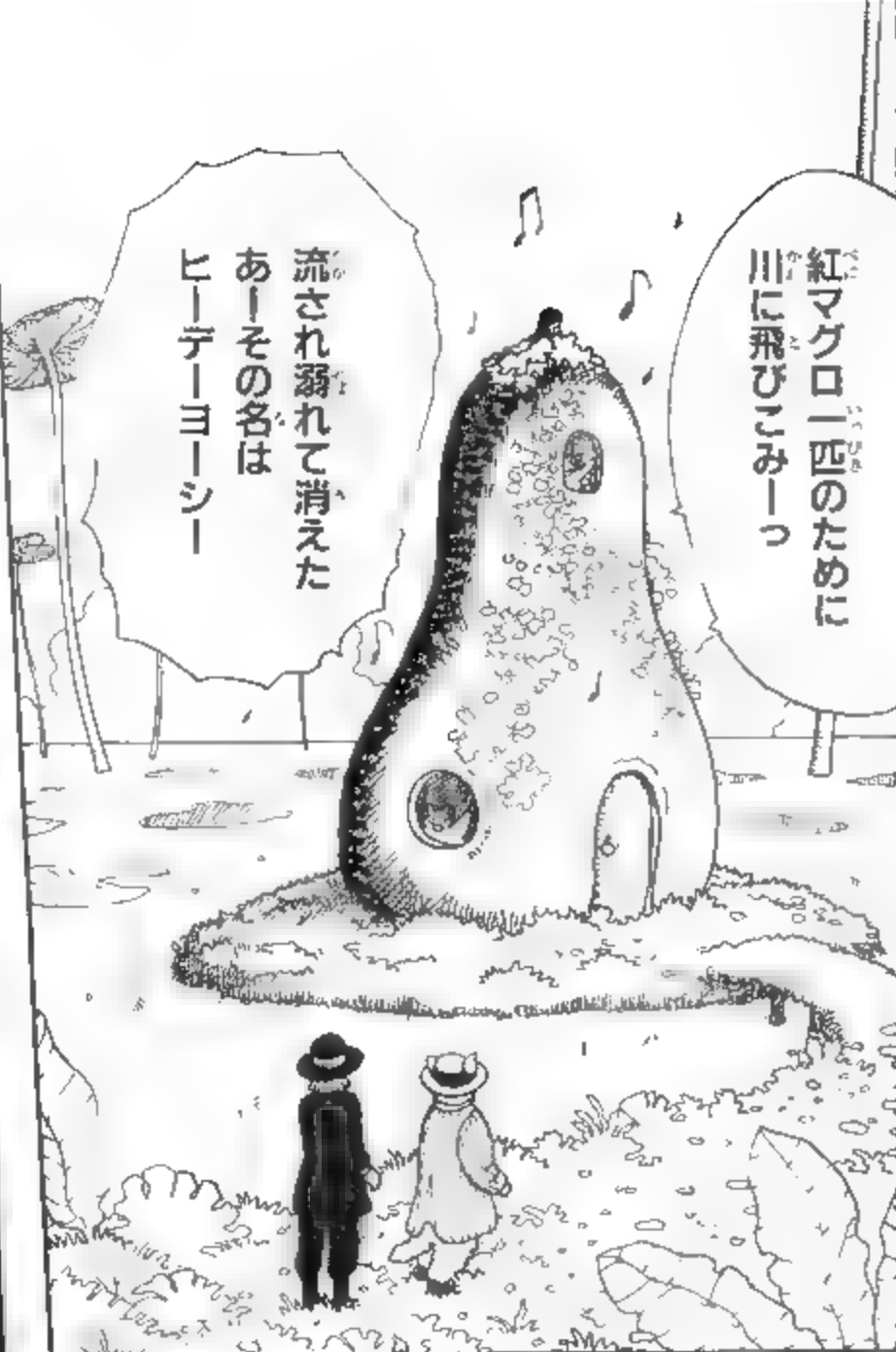
紅マグロ
ちゃん



すごいのよーっ
すごい流れなのよーっ

キヤーツ
助けでーっ









重力台座さ

あのとつぺんの
ニンジン型の岩を
ぬいたら、タコでも
イカでも食い放だいさ

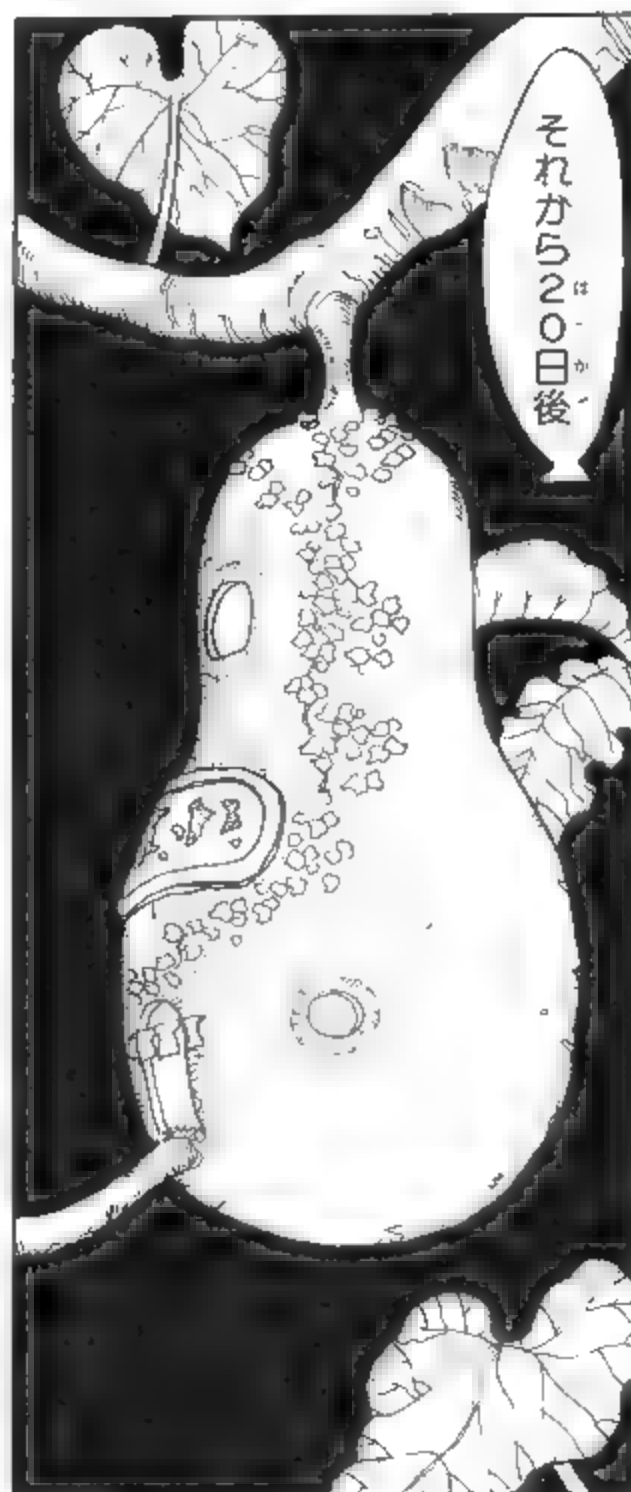
やるぞ
食い放だい

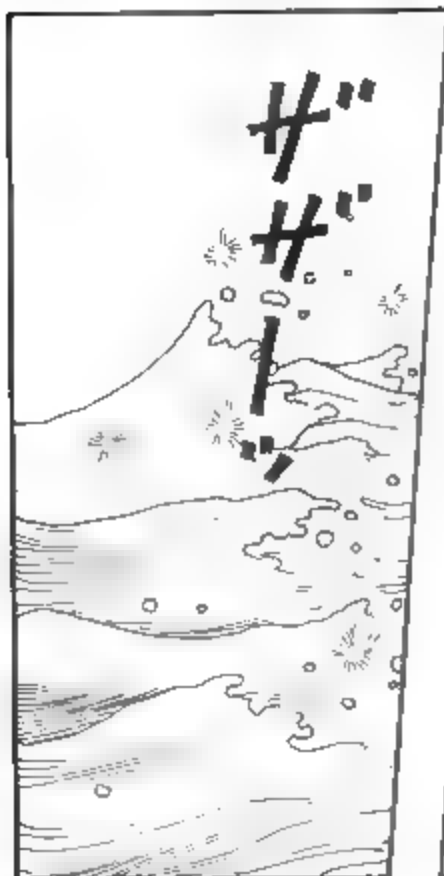
ほんとくあつ

やめとけよ
100年間
だれも
ぬいた奴は
いないんだ

うひゃあ









「時の小箱」?

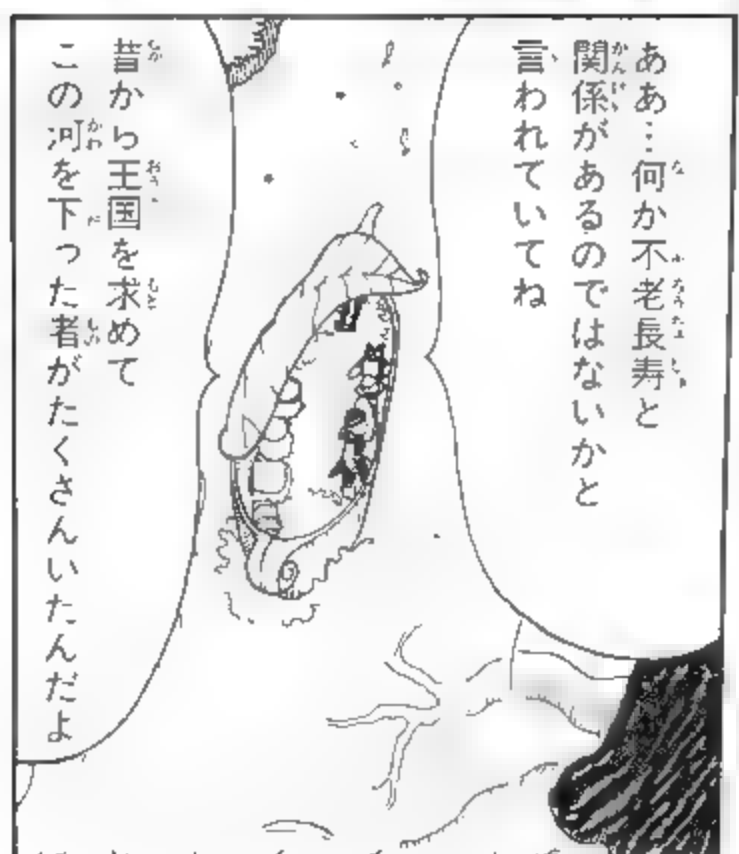
ああ
水墨河伝説の
中にあるんだ...



長寿にして
若者のごとく?

「その民は長寿にして
若者のごとく
祭りの瞳を見た者は
時の小箱を授かると
いう...」

「卵桜散る水墨河の
下り さまよう森の果てに
シルドルド王国あり」



ああ...何か不老長寿と
関係があるのではないかと
言われていてね

昔から王国を求めて
この河を下った者がたくさんいたんだよ



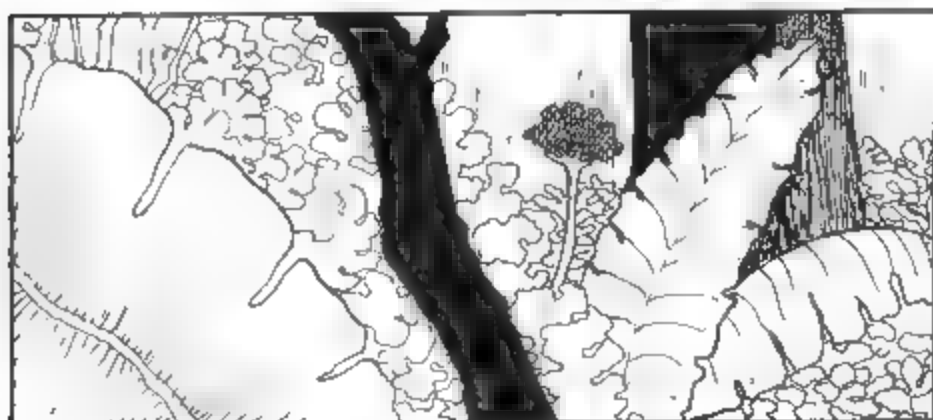
でも不思議なのは
「祭りの瞳を見た者は
時の小箱を授かる」
という所ですよね

ああ

時の小箱かあ!!
いったい何んなんで
しょう!?

王国に行けば
きっと分かるよ

「祭りの瞳を見た者」もね、



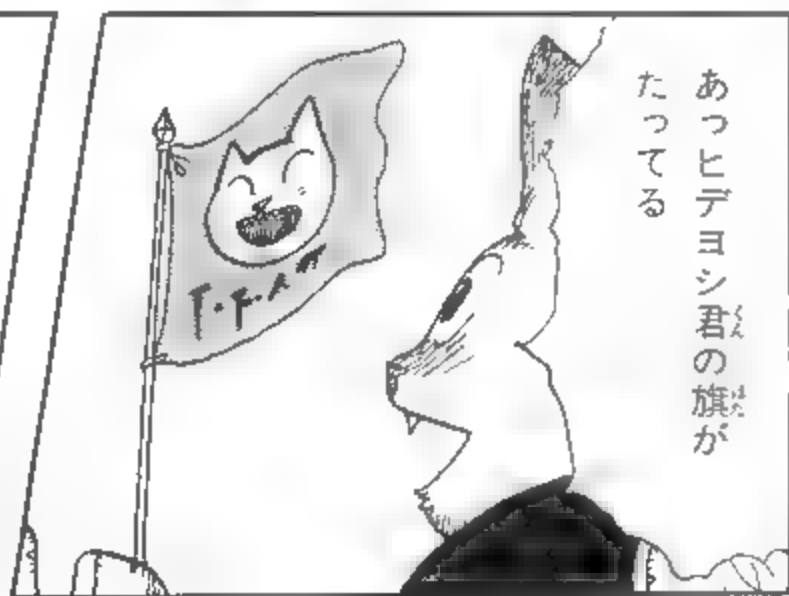
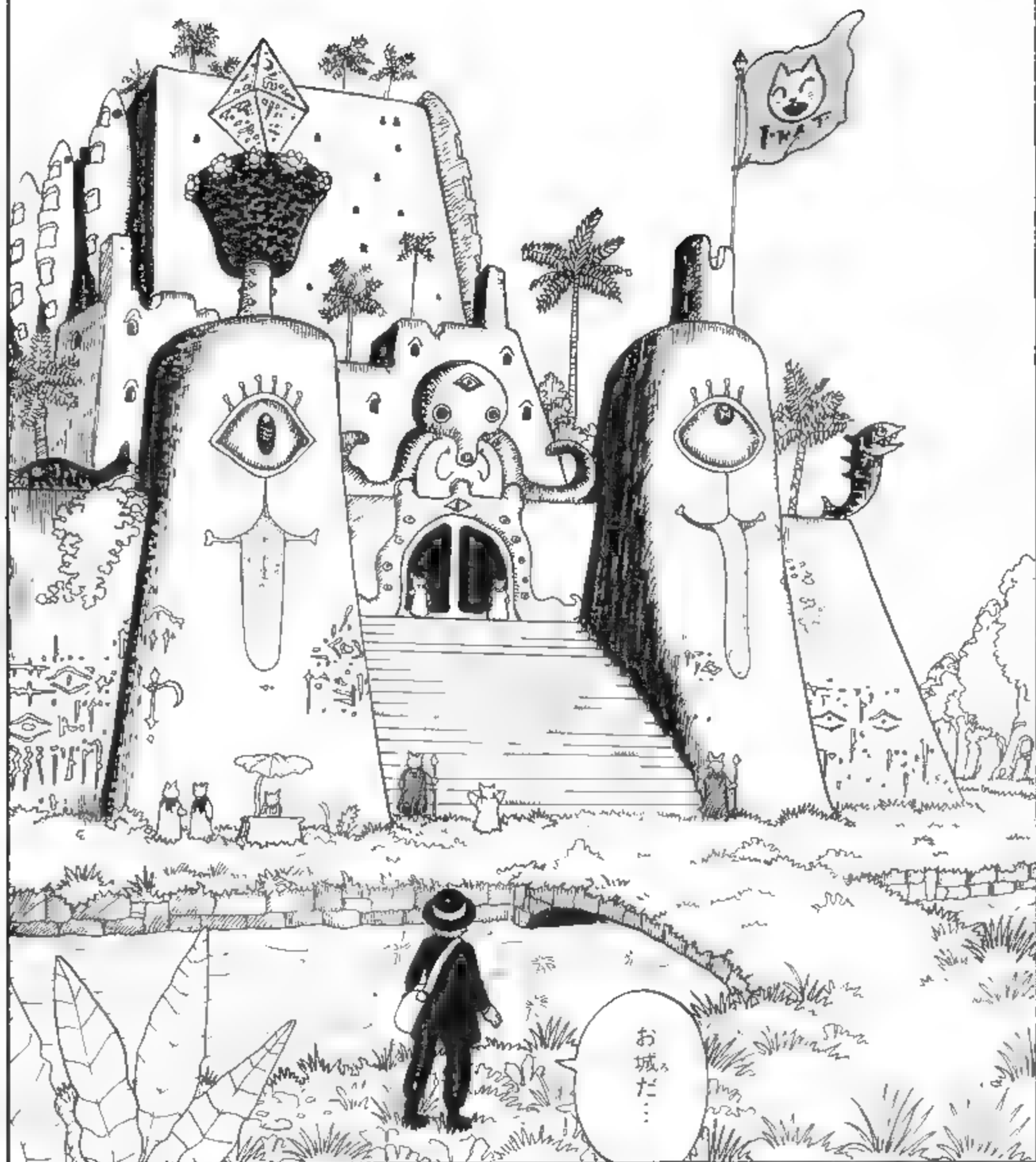
しかし この地図
本当に
正しいのかなあ

森に入って
から 相当
歩いてるぞ



ああ





あの僕たち
ヒデオシの友だち
なんです
手紙をもらって
アタゴオルから
来たんですが…

おおつ貴方様が
テンブラさんですか？



ええ

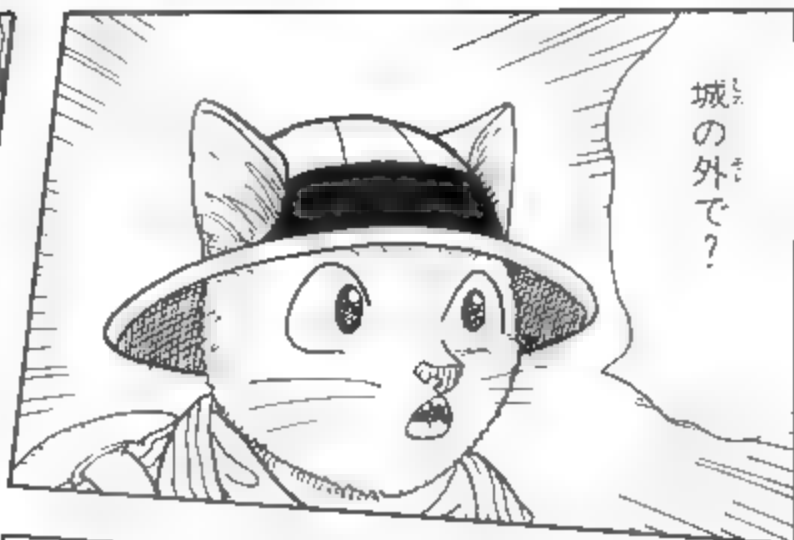
ヒデオシは本当に
王様になったんですか？

ハイ

でも近ごろは
城の外で
くらしているのです



城の外で？



ハア アタゴオルでは
ずいぶん荒んだ生活を
なさっていたのでしょね

すさんだというか
デタラメというか



あいつ
この通りに
きつといるって
言ってたけど

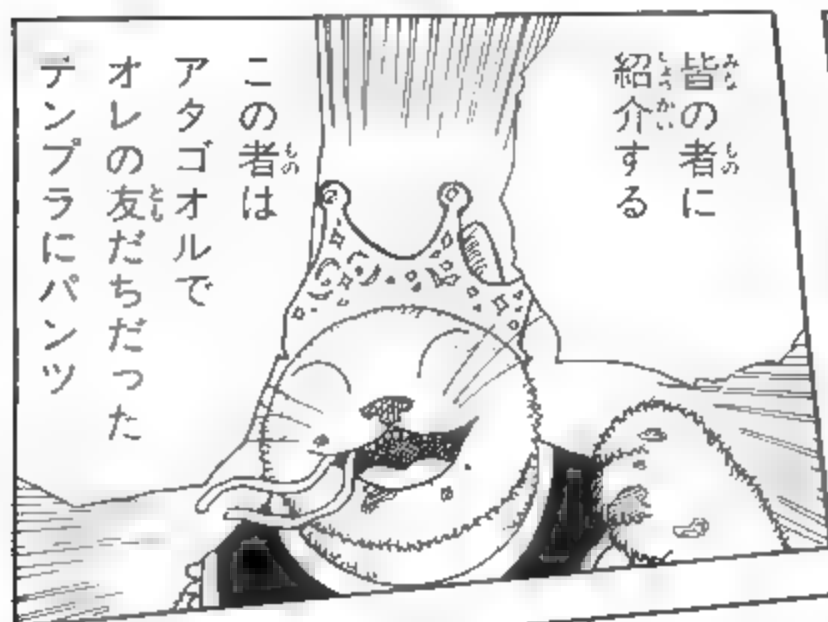




あいっっ

王様が食い逃げを
なさったぞーっ

食い逃げだ



この者は
アタゴオルで
オレの友だちだった
テンブラにパンツ

皆の者に
紹介する



類は友を
呼ぶからなあ

が
が

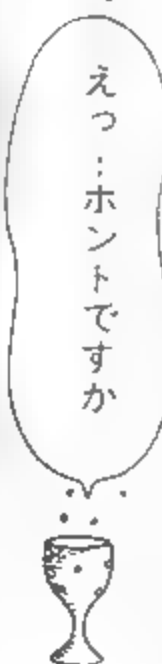
あの連中も
食い逃げや万引きを
しに来たのかしら



オーッテンブラッ
来たのくあーっ

来なきや
よかった

うっ



たぶん
瞳祭りの
せいこや

瞳祭り？

王様がその怪力を使
って重力箱を開ける祭りさ

あの箱が開いて
しばらくすると急に
若々しい気分になるんじや

その箱か
「時の小箱」ですか？

いや、そんな名は
聞いたことがない！

それに あの重力箱は
小箱ではなく大箱だぞ

大箱！？

おいーっ
オヤジ

ビールはあきた
麦焼酎の
十升ビンくらい



昔から王国の者は
いろいろ調べたんだが
誰も分らないん
じやよ



それじゃ…
「瞳を見た者」や
「時の小箱を授かった者」は
この国にはいない…!?



ええ!!
いったい
何んのこと
やら…



どうい
うこと
なんだ…

しっかし
この国の家じや
こわれた猫の目時計が
何台も置いてあつて
カッコいいよなあ



遠い昔この国を作った
ジルドルド王は偉大なる
時計製作者であつたため

古時計を大切に
するようになったと
言われております



ジルドルド
なんぞより
オレの腹の方が
偉大だぞ



お前の腹は
確かに胃大
たよ



さーお待ちかね
ヒデヨシ王の
登場です

あれが
重力箱か

確かに
大きいな

ホホホホ



皆の者
オレの力を
見よ



何んだ
王様
酔っぱらって
いるぞ

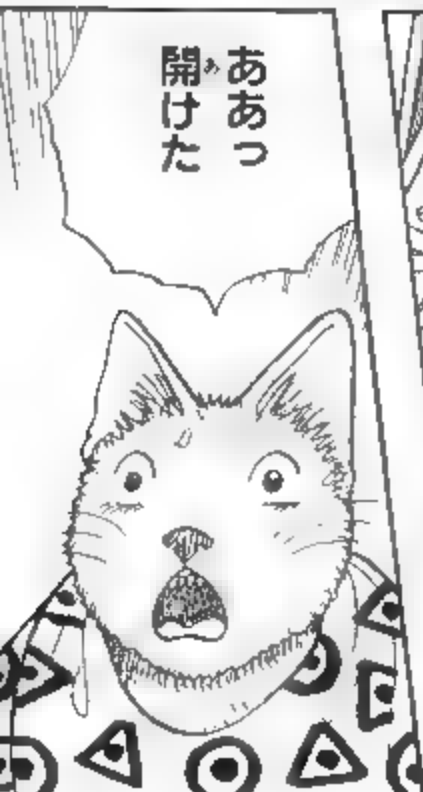
あいつ
酔っぱらった方が
馬鹿力を出すん
だよな

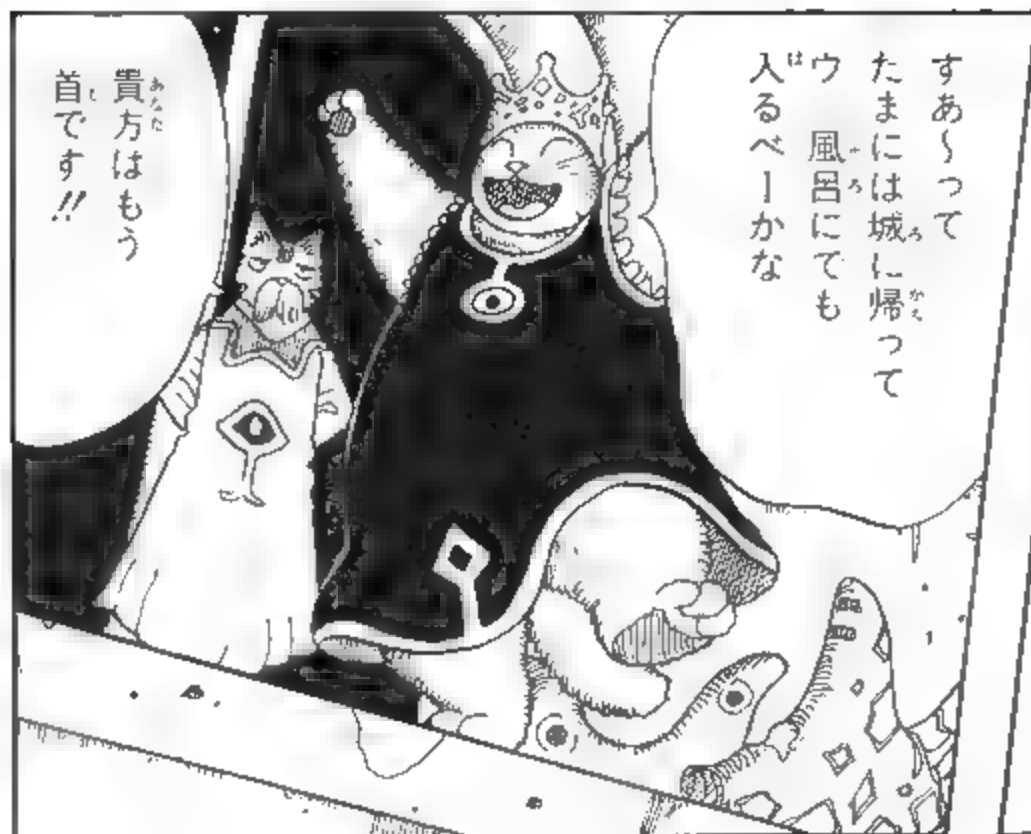
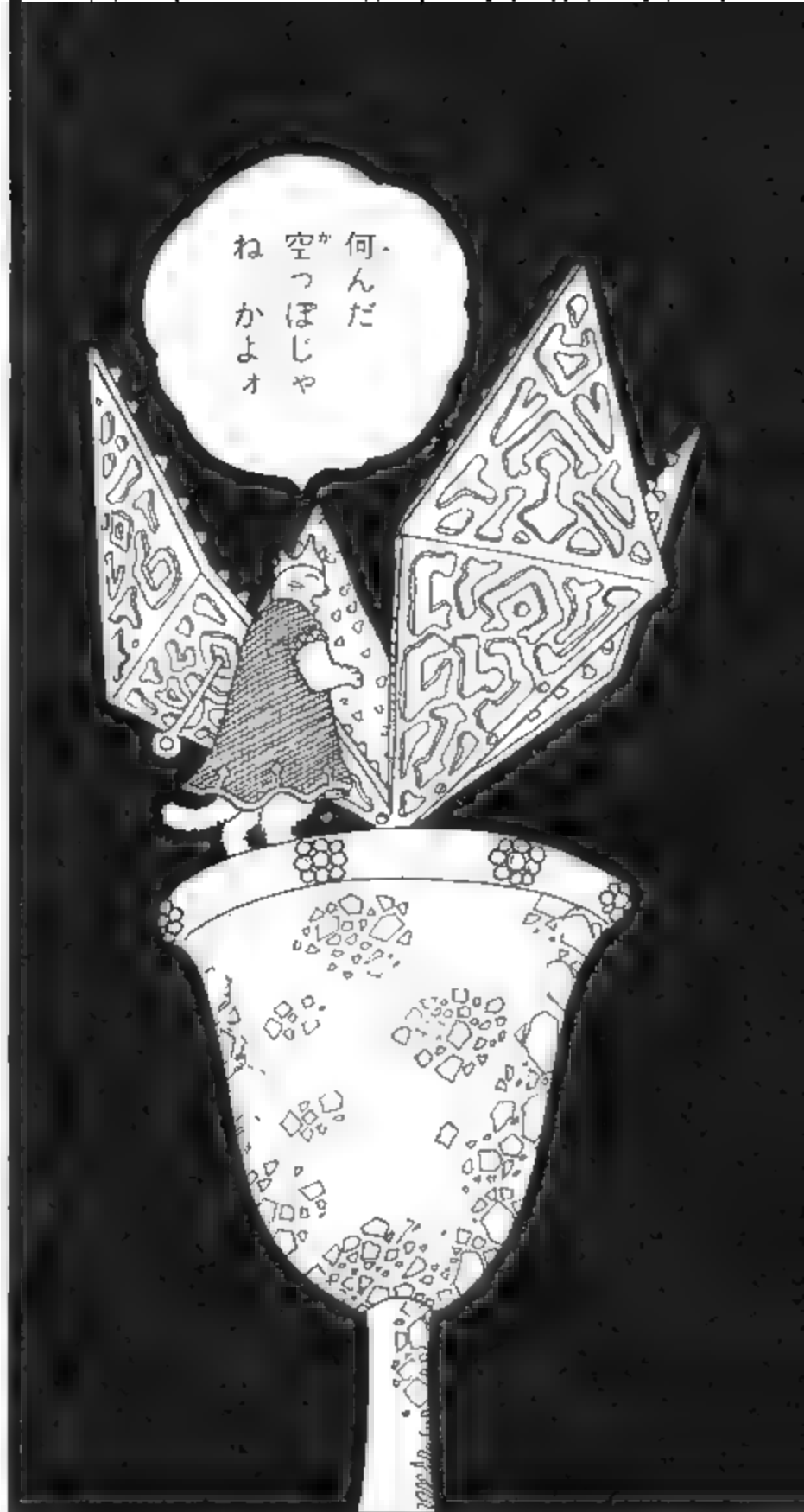


うりや



ああっ
開けた



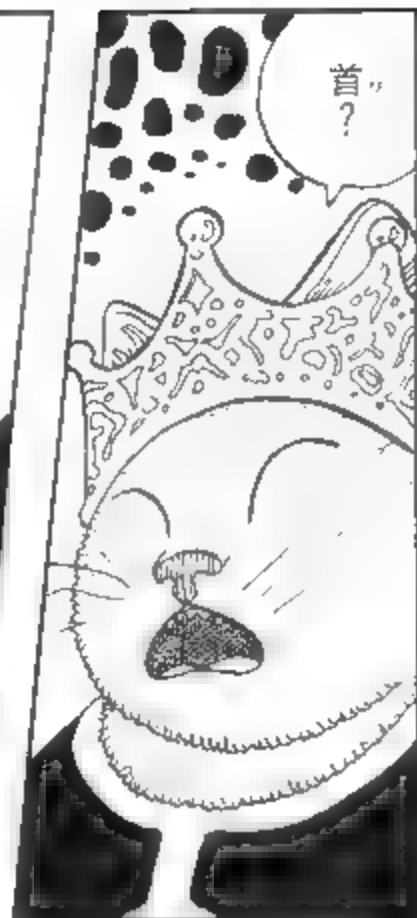




食い逃げ王は
王位剥奪です



王国の民は
耐えかたきを耐え
貴方の食い逃げや
万言をジーンと
忍んでおりました
普通の王様なら
いつまでも王位に
即いていてほしいの
ですが



首?



何んだ
これは



!

王位なんかっ
どーでも
いいから
たのむっ
もう一ぺん
ウニ風呂と
生ダコ風呂に
入れてくれ

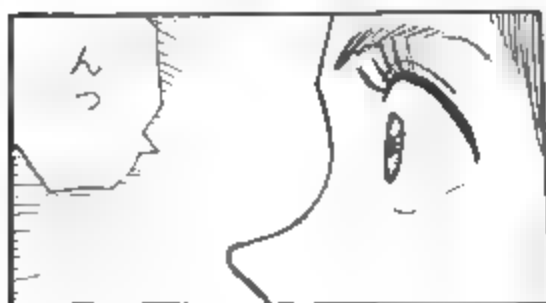
あいつーつまた
見苦しいマネを



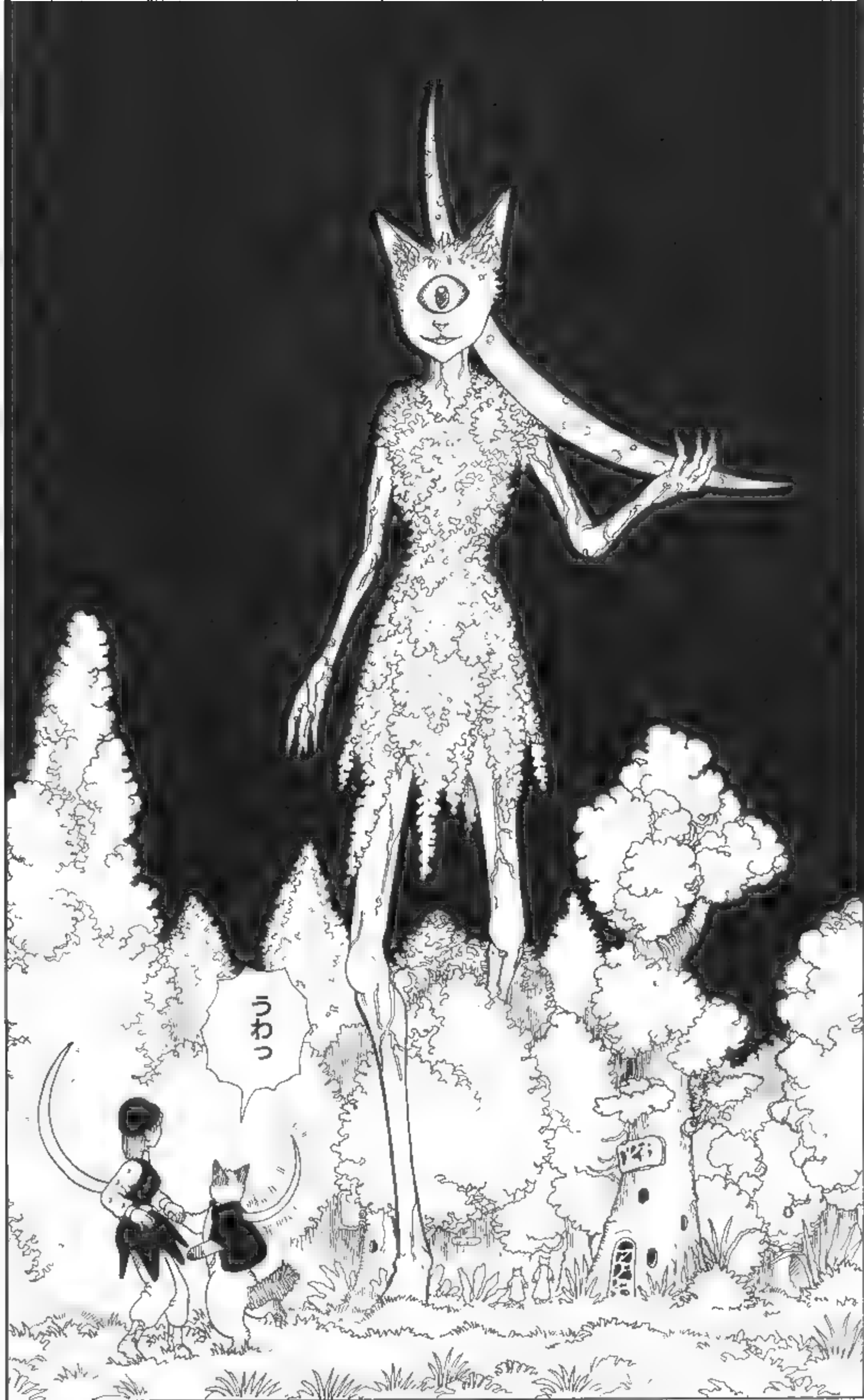
おねがっ

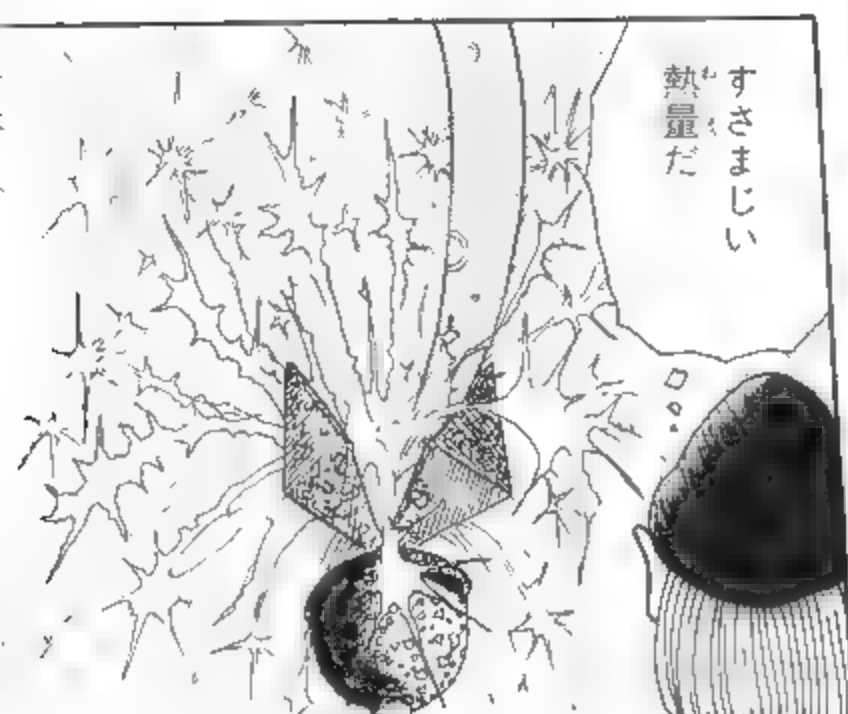
どうしたん
ですか

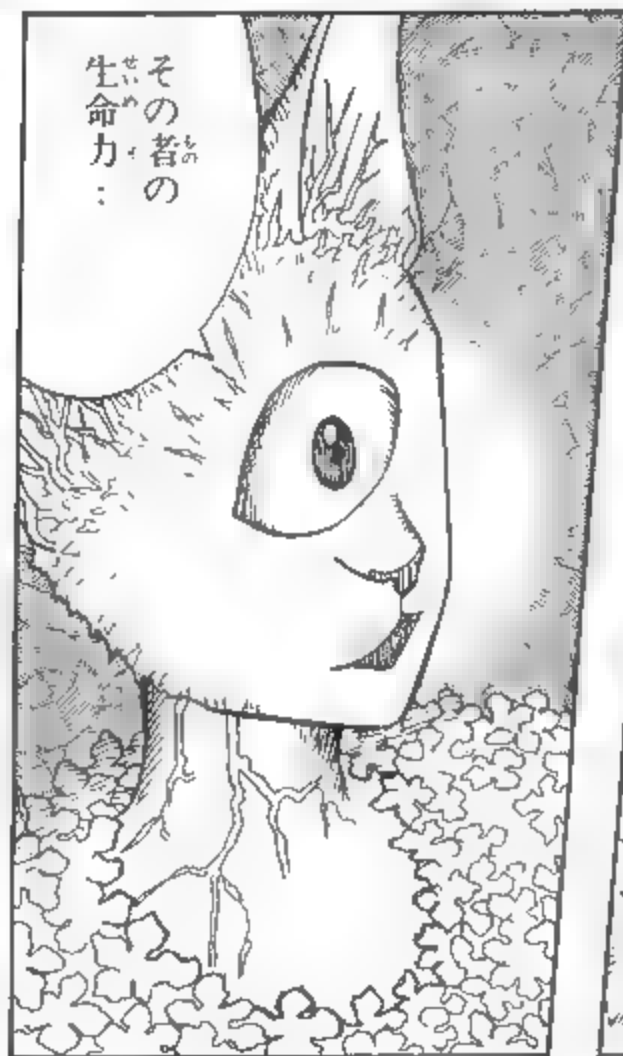
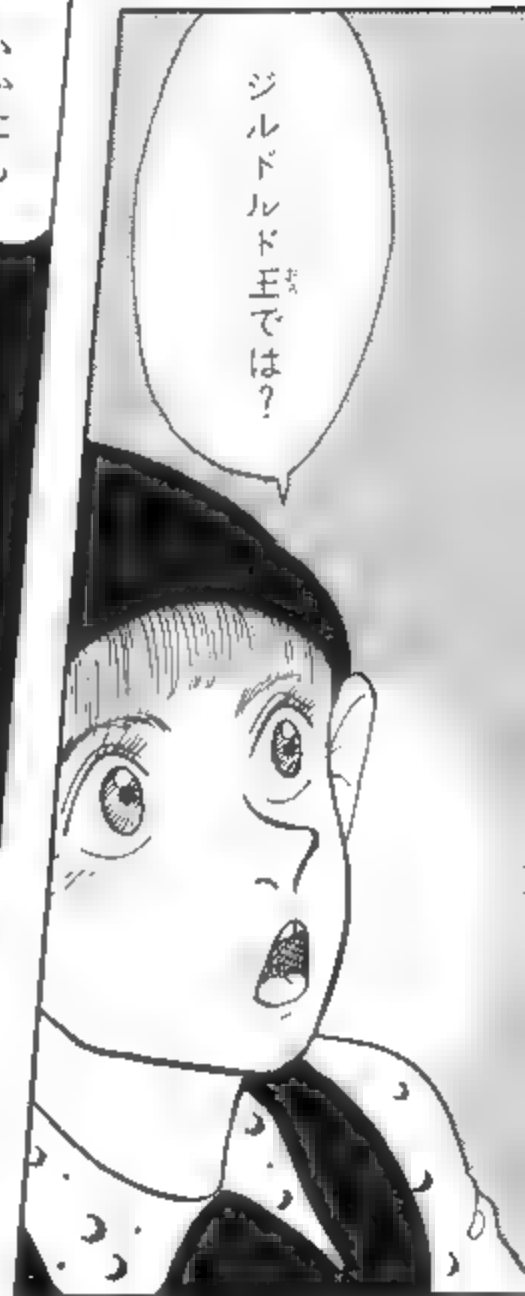
でっ











こんなに
巨大な生命力を
持っているとは

生物というより
バケモノのような奴が
おるのう！

かつて
時間のすき間に
入って来た者が
いたが！

貴方たちは
それ以来だ

私からの
贈り物だよ

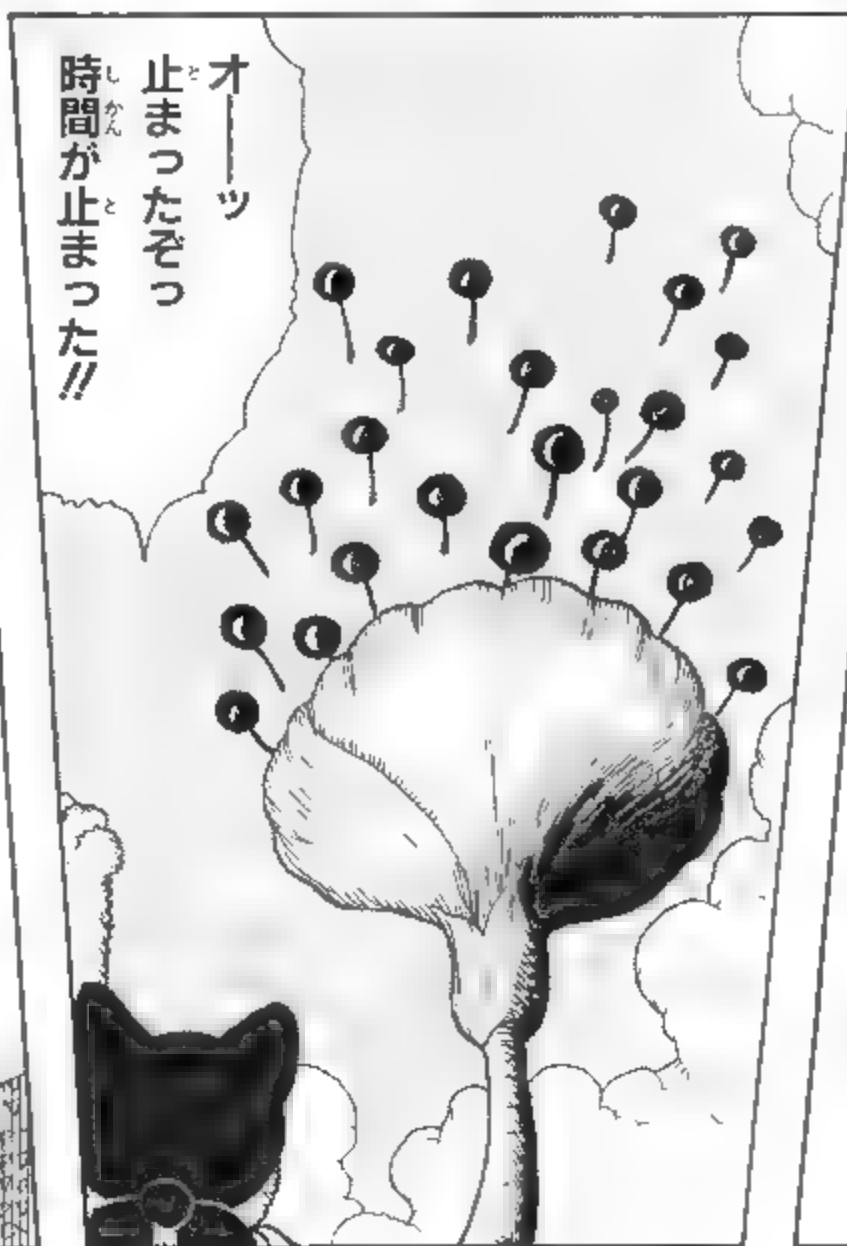
うっ

バ
チ
バ
チ

王について
行けば
時間の都へ
行けるかも
知れない！













ああつ…
アタゴオルの森
一帯だけが
ポツカリと
降らないで

まわりの土地は
例年通り
降ってるもんなあ…

水不足で
コロコロの実も
やせ細って…

あれじゃ
今年は食えないぜ

なんとかして
雨が降らないと

アタゴオルの植物は
壊滅的だ

泳ぎてーっ

ド
ン
ド
ン

泳ぎたいのよー

こんなに
毎日
暑いのにーっ





蛇腹沼の水は
どこへ行ったんだあ

ジリ
ジリ

ああ



あいつ また
魚屋から
かっぱらってきた...

いや 最近(さいきん)は時々
お金をはらって
買うみたいだぞ



ヨーッ

パンツーツ
タコ食わせっから
雨降らせてくれいっ



暑(あ)くて
水不足(みずふそく)の時に
あいつの声を
聞くと...

一段と暑(あ)苦(くる)しくなるな



沼の魚師たちが
5月頃
見たらしいんだ



オレに食われると
知って
にげたのくあーっ



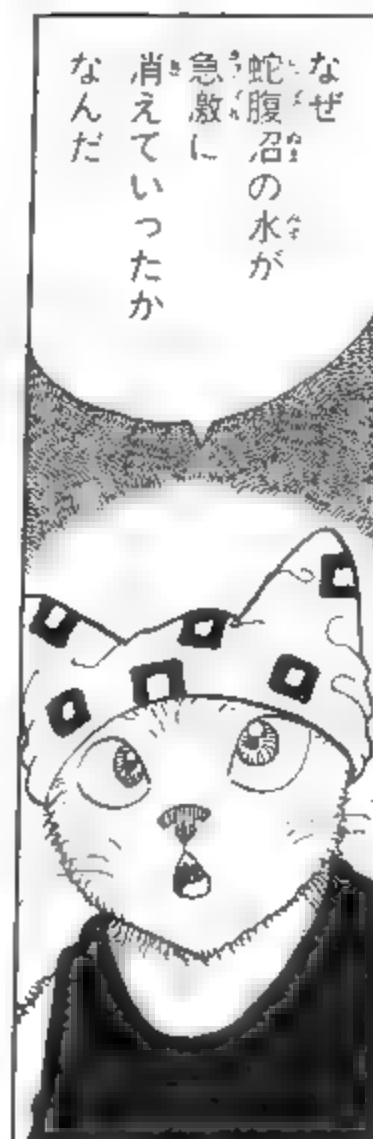
この沼の何かが
水位が下がるのを
予知したんだ
ろうか……



不思議なのは
いくら水不足だから
といって



なぜ
蛇腹沼の水が
急激に
消えていったか
なんだ



ソーヨ
そーなの
よーっ

泳ぎたいのよーっ



よーし
次は
ウサギ泳ぎだ

うへーっ
気持ち
いい

バシヤ

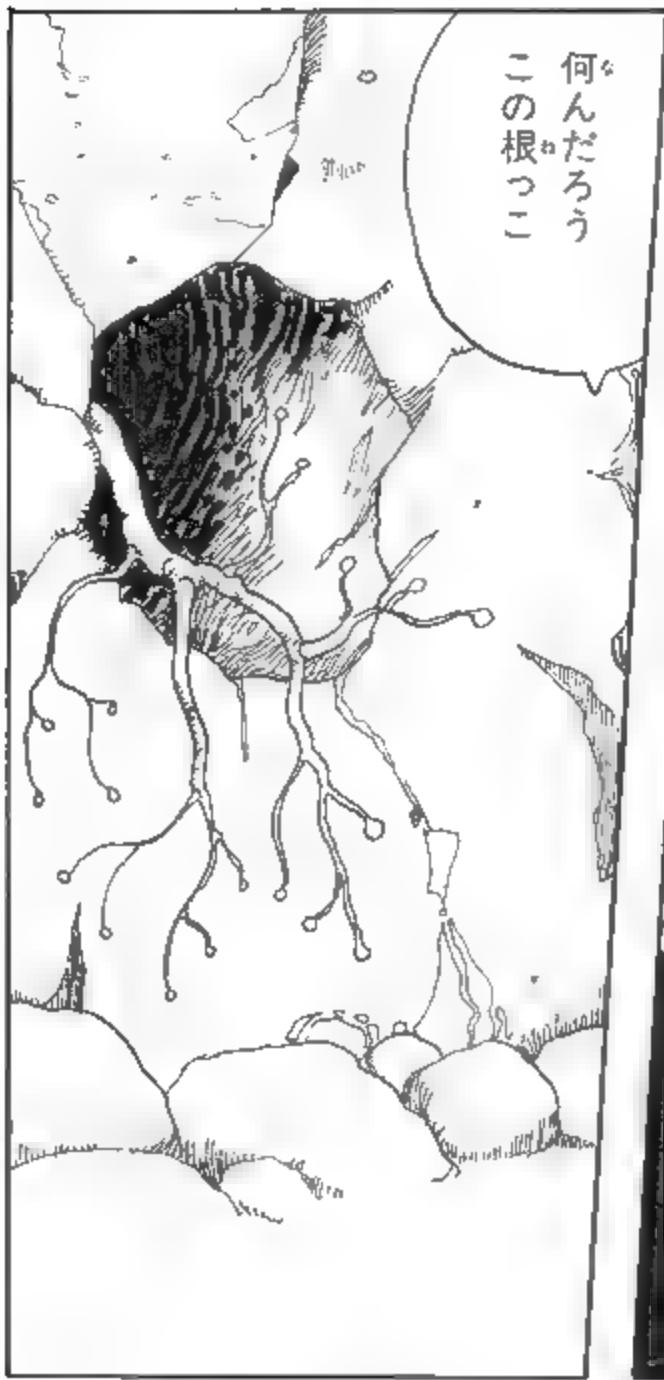


何んだ
水が
あるのかっ

ジャブ









古代 ああ岩の上では
雨ごいの儀式が
行なわれたらしい

「メソーラ・メソーレ」と
叫ぶと 煙とともに
雨の神様が現れたという
伝説があるんだよ

岩は ここから
西に向かって行けば
赤茶色の
大きな奴ですから

どーも
あんかとす

岩にお願いして
雨が降るなら
とっくに降って
いるのに……

農民は
必死なんだよ

これだな

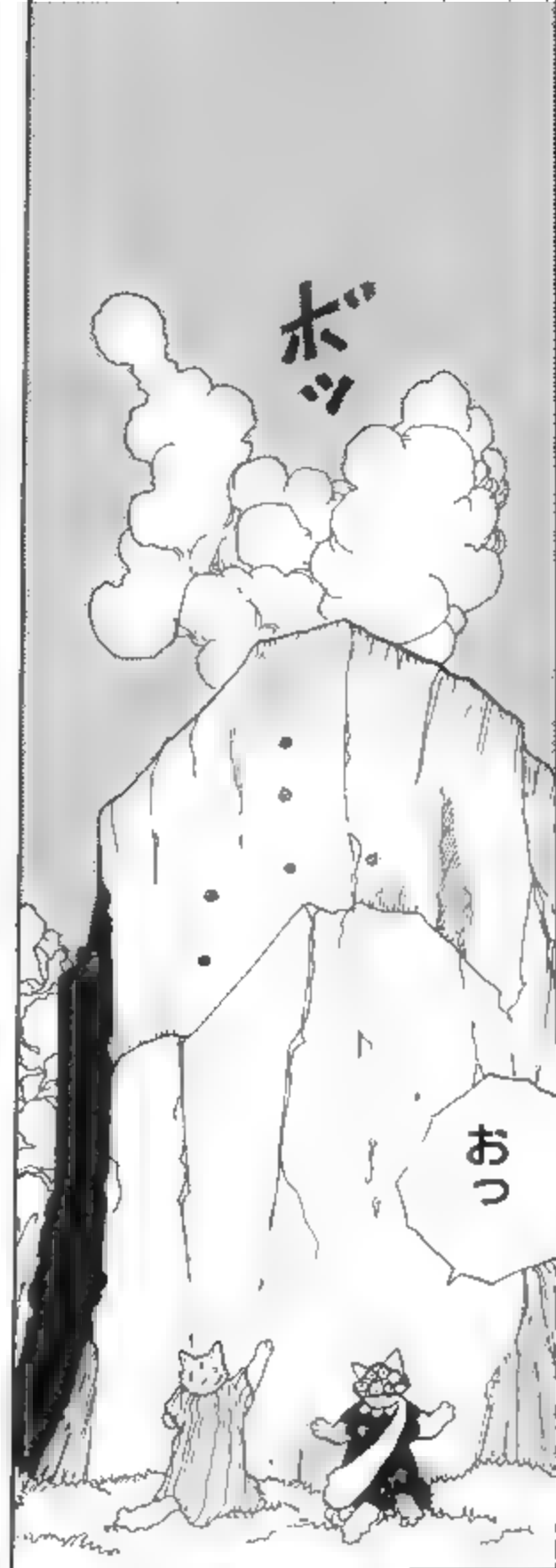
心をこめて
やるべーや

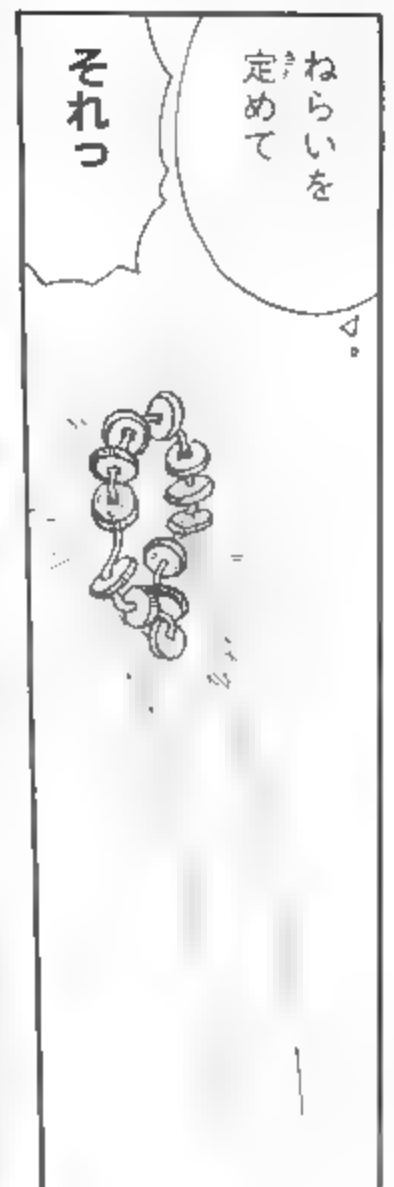
お願いしますうだ

どーか雨ば
降らして
くろーっ

メソーラ・メソーレ

メソーラ・メソーレ





植えれば
2日の間に
雨雲が来るぞえ

ありがと
ごぜえ
やす

いそげっ
いそいで村につ

たっしやで
なーっ

アタゴオルにしか
はえてない
生イカ草を
植えたって

雨が降るわけ
ねーべよな

ホホッ
村のみんなの
気持ちは

コラッ
何んてこと
するんだ

アタゴオルの
恥さらし

生ウニに変わり
オレの腹の中に入る

君たち
雨乞をたのむなら
岩に登っちゃだめよ

お前
そんな事して
お金取って
いると

あとで村の連中に
追いかけて回されるぞ

オレは無実よ
一か月前
ヒデ丸にここが
雨降り岩だって
教えられてさ

それで岩の上で
「雨降り雨降り」って
踊っていたら

知らない爺いが来て
勝手にお金を
投げて行ったのよ

それで味を
しめたのか

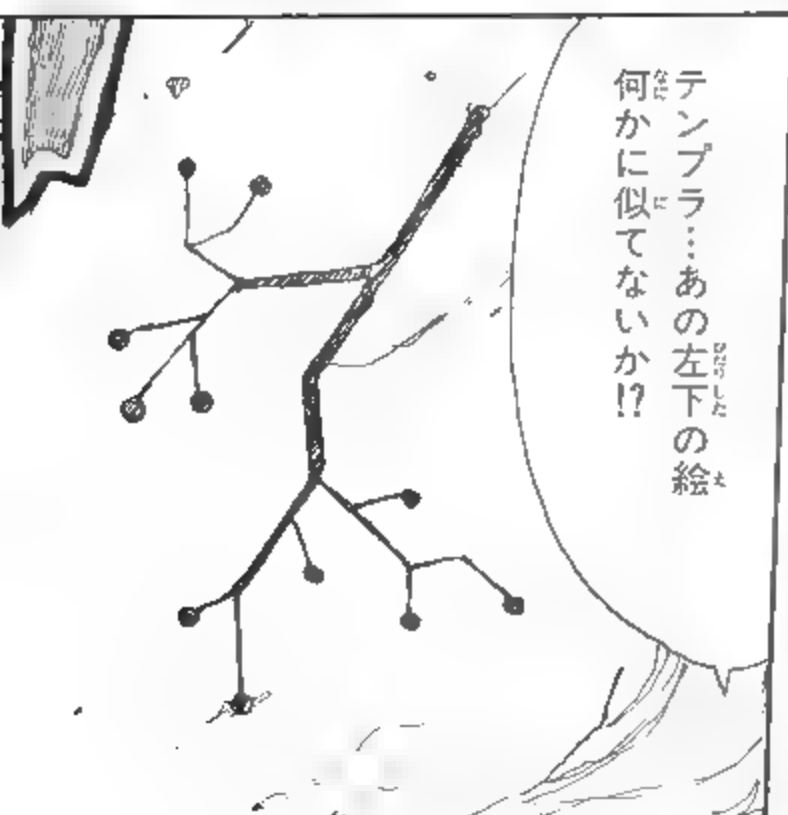
あれ 変だな
岩の中から
音が?

ヒデ丸
だよ

へーっ……
岩の下に穴が!!

あら

パンツ君、
スゴインですよ
来て下さい



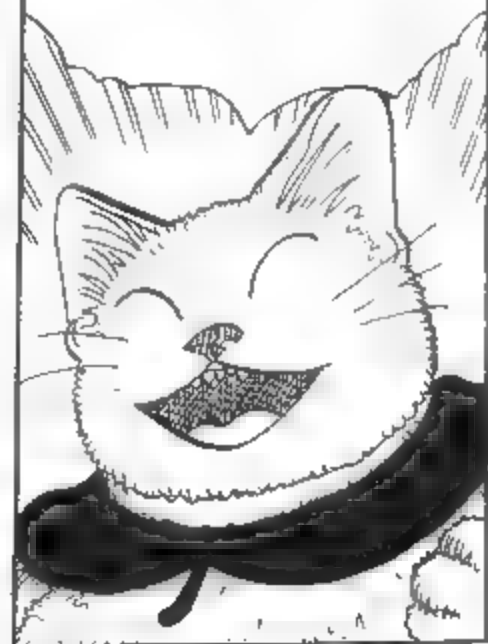








風鈴の音が
うるさいと
オレ元気に
なっちゃう
のよねっ



そしてドアドア爺い
会いたくなる



ドアドア爺いって
あのドアドアのことが？



あいつ
聖なる木
ドアドアに
向かって！

よー爺い
まだ生きてたかーっ



ドアドアの木の皮が
はがされているっ

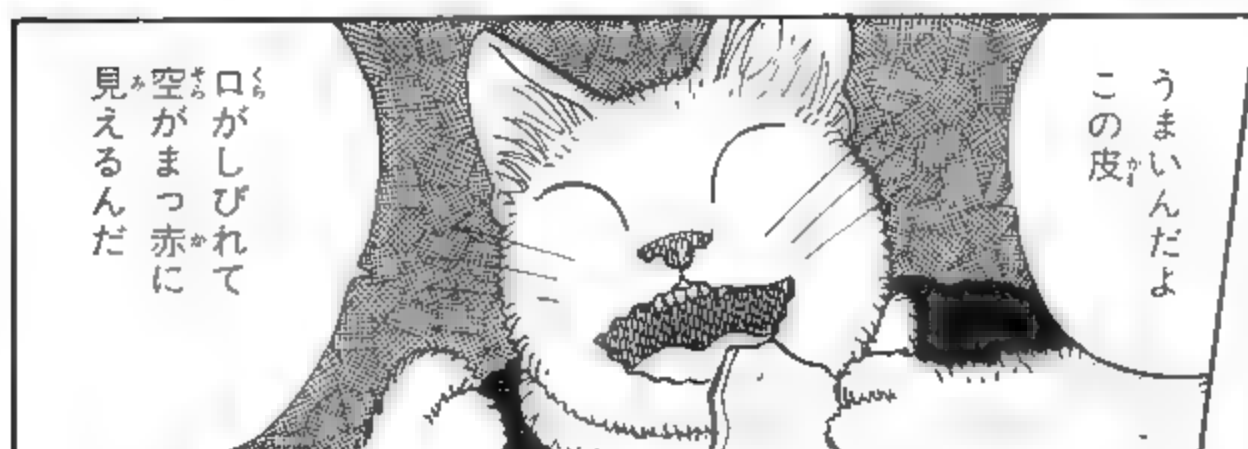
皮が
ポロポロ

ああ…
何んて
ことを



うまいんだよ
この皮

口がしびれて
空が真っ赤に
見えるんだ



お前か!!
お前が
こんな事を
したのか!!

そーよ

はがしたのは
オレだけどサ
ドラネコ団も
1度食ったぜ

ドラネコ団も
食った…!

そうか…それで
幻覚を起してたのか

皮食った
くらいで
何さわいでんのサ





ああ

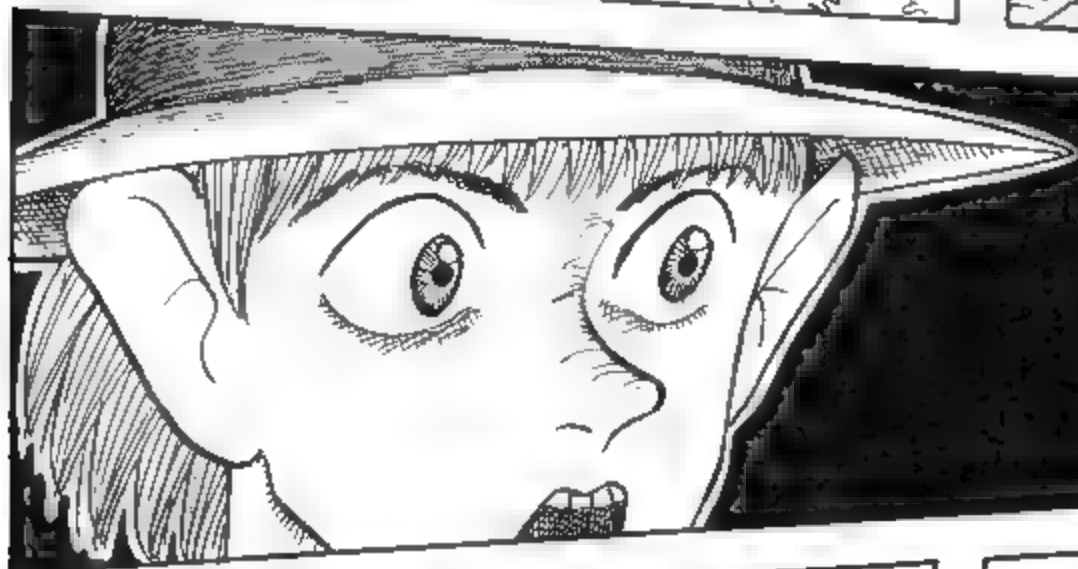
みーっつ
見つけ
ましたよ



お前、この木はな
アタゴオルの森の
骨格のーつ
この森の背骨と
言われている大切な木なんだよ



根っこは
ドアドアの
木の根
だったのか



読めた…

絵文字が
解けたぞ



えっ

「ひとりの男…鈴の鳴る森の
巨木を切ろうとした」

「木は怒り…蛇ノ腹ノ沼の水を
枯らし 空の雨雲を
近づけないようにした……」



「木を切ろうとした男は
…木にお詫をし、
涙を流した…すると…」



ヒデヨシ
雨を降らせる
ためには

詫るしかない
涙を流して
この木に
あやまるんだ



皮かじられた
くらいで
沼の水を枯らす奴は
オレがせーばい
してくれるぜっ



コラッドアドア爺いっ
オレは泳ぎたいんだ

蛇腹沼の水
返さないといっ
ぶっ倒すぞー



ダメだ
逆効果だ

ヒデヨシ
あのな



ドアドアさん



ゆるしてくれえ
オレが
悪^{わる}かったあ

ビダビダ

二度^{にど}と皮^{かわ}を
はがさねーから

ゆるしてケローッ

テンブラ あいつに
何^{なん}んて言^いったんだ

泣^ないてあやまったら
紅^{べに}マグロー00匹^び
食^くわせてやる

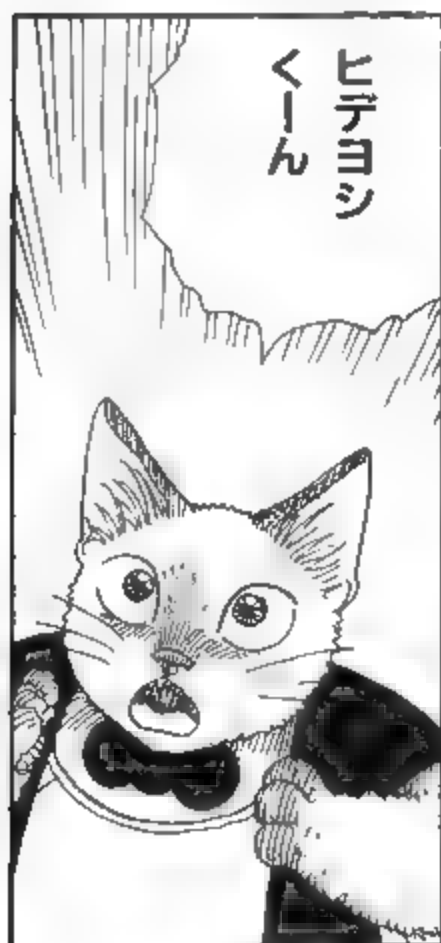
ゆるして
ケロー

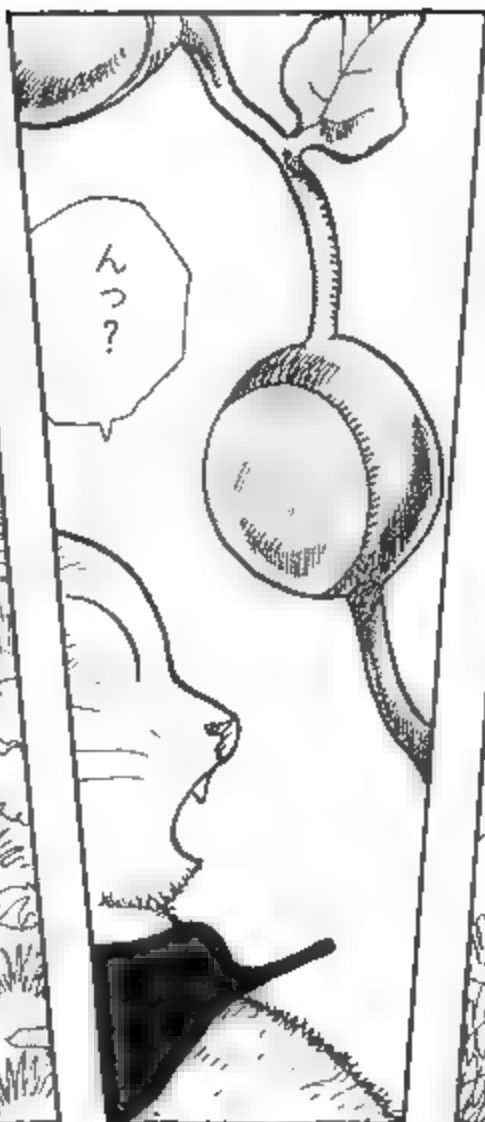
ヨダレたらしながら
空^{そら}涙^{なみだ}流^{なが}して…

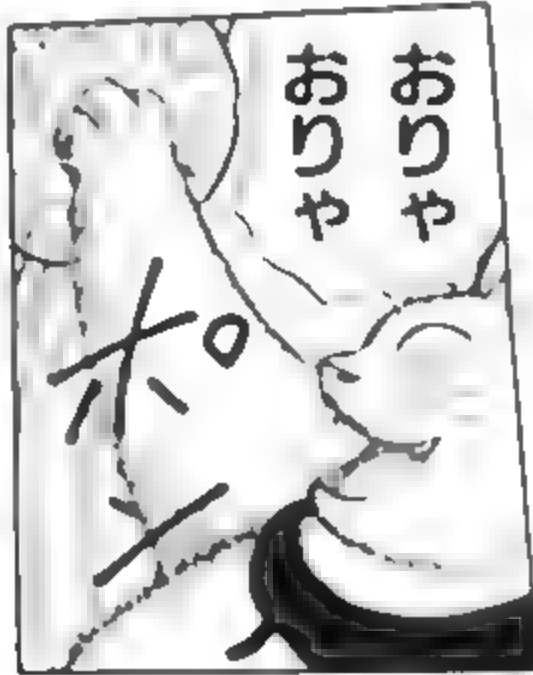
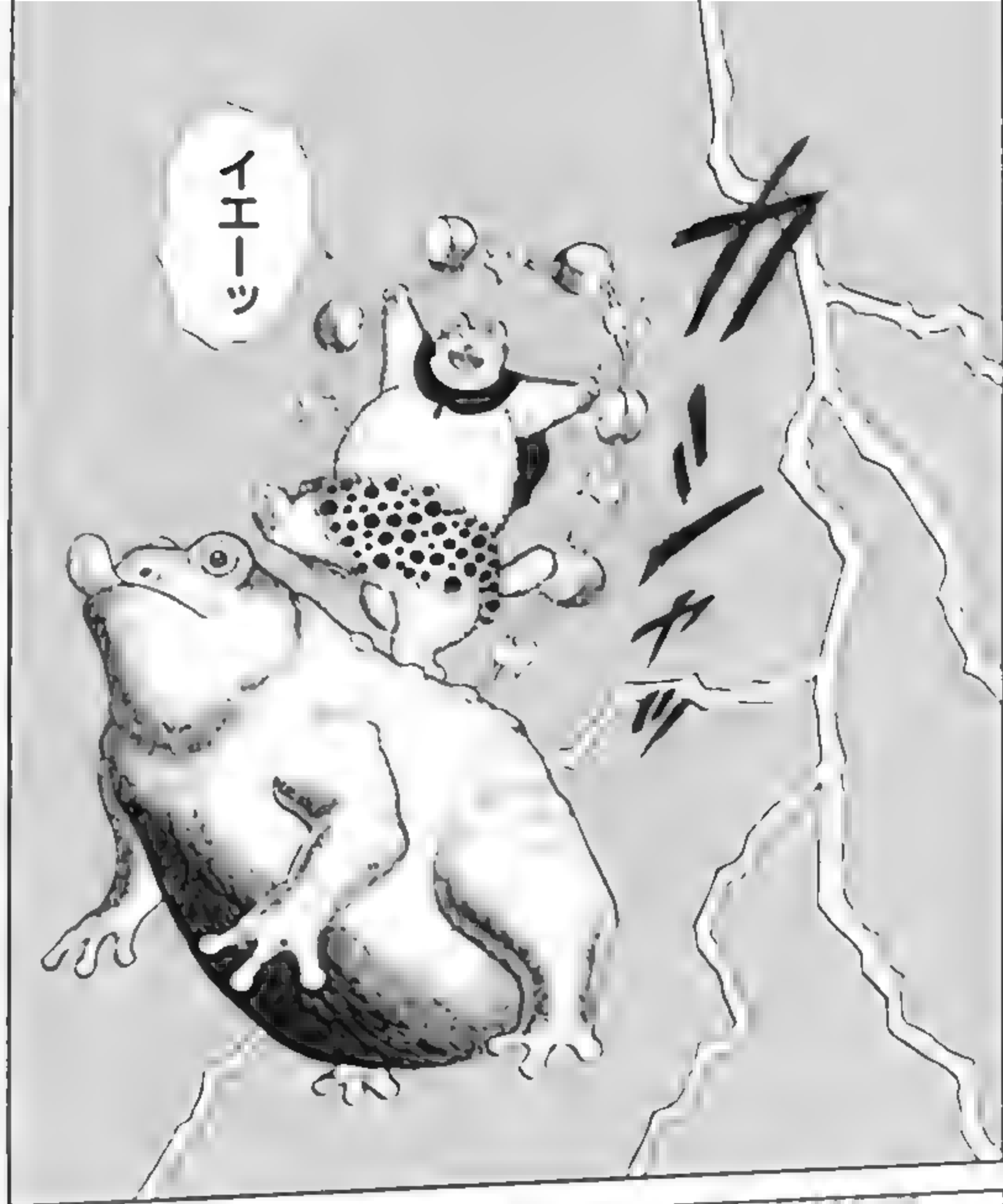
こんな態^{たい}度^どでも
ゆるしてくれる
のだらうか…?

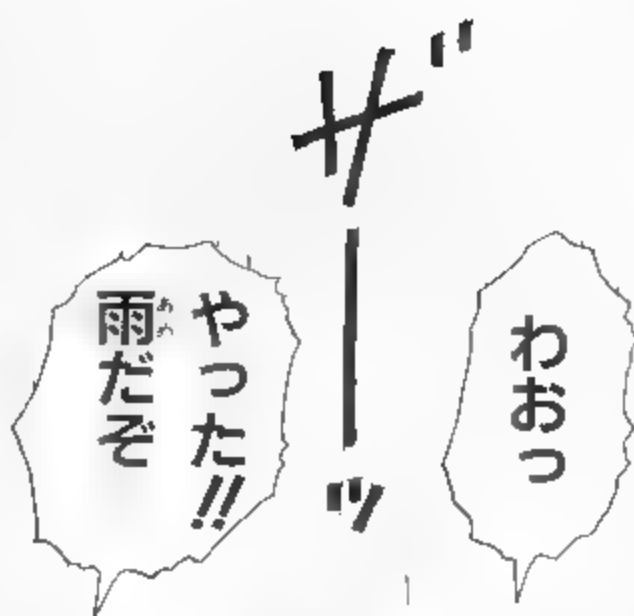
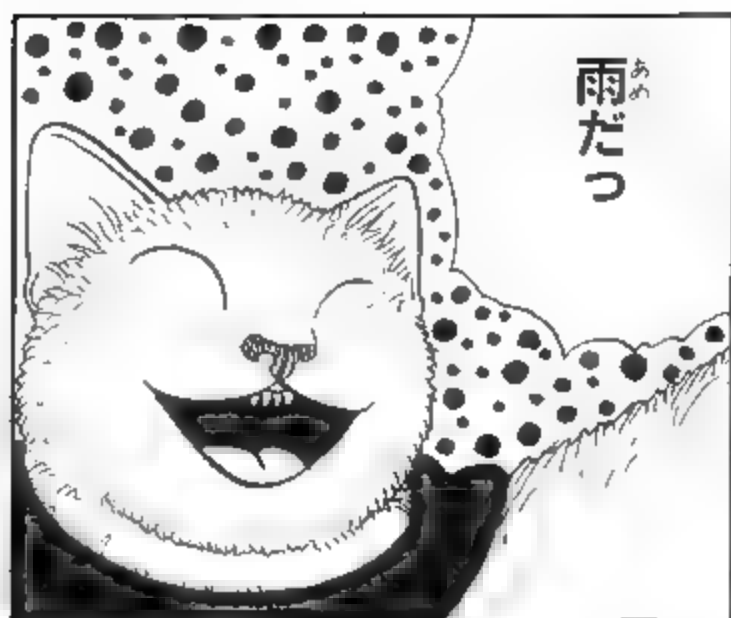
メキ
メキ
メキ

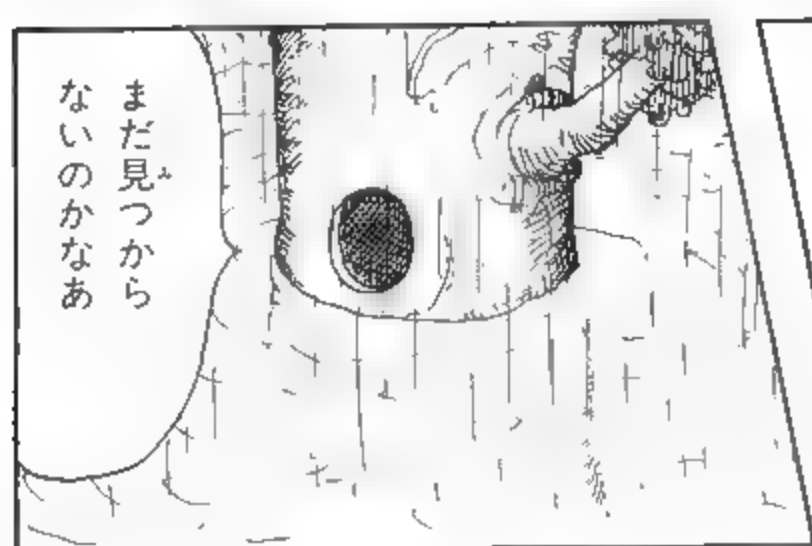
らっ











降らなくて
困っている

降り始めた
今度は毎日毎日
何時間も降り
続くんだもんなあ

やっぱり
ウソの涙を
流したのが
いけなかった
のかなあ

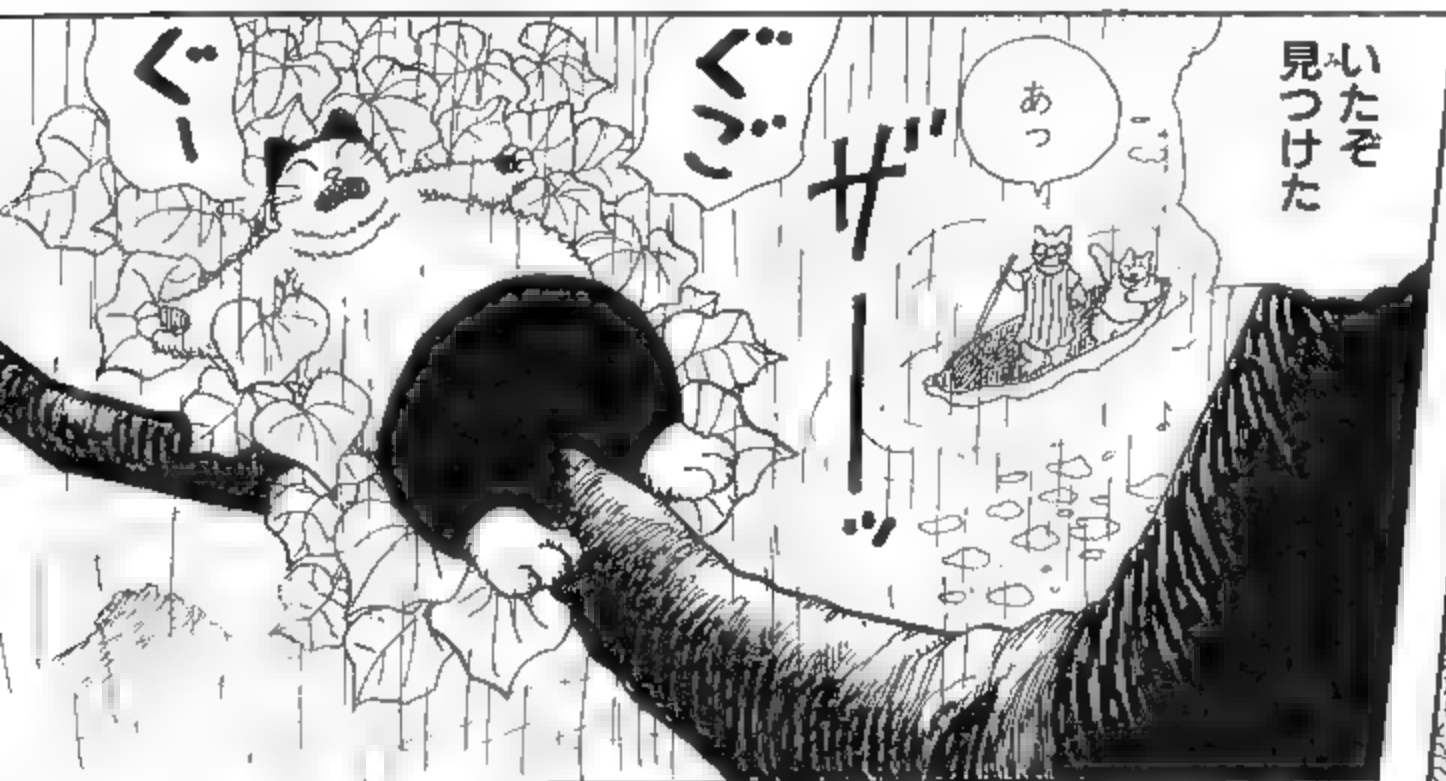
ああ
ドアドアは
反省しない
ヒデヨシの涙を
見ぬいて
いたんだろう



そして今や
ヒデヨシは
森のおたずね者

いたぞ
見つけた

あつ



うっ
眠いのよーっ
寝かせてくれえ

ダメだっ
起きろっ



お前か
眠ってしまふと
雨が
降るんだからなっ

眠いのよオ
つらいのよオ



何が眠いのよオだ!!
昨日も監視員に
眠り粉ぶっかけて
どこかで18時間も
眠っていただろう

起きろよ
ヒデヨシ
うまい物
食わせるからさ



あれっ
雨が上がった

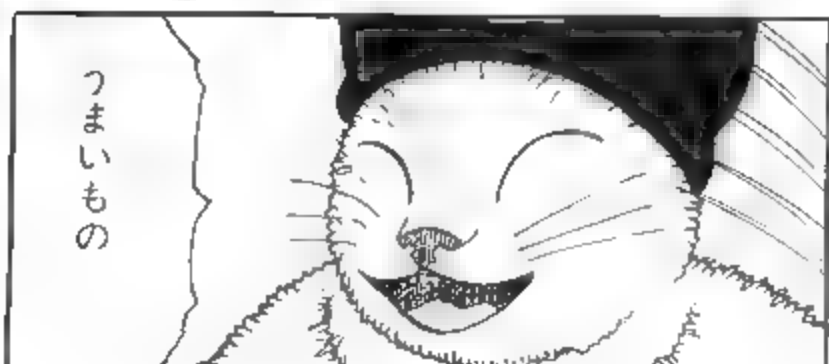
ヒデヨシ
起きたな



しかし
ヒデヨシが
起きてても



つまいもの







食い物で流すにかぎる



アタゴオル玉手箱 9

発行 一九九六年三月 一刷

二〇〇〇年八月 五刷

作者 ますむらひろし

発行者 今村 正樹

発行所 偕成社

〒162 東京都新宿区市谷砂土原町3-5

電話 (〇三)三三六〇—三三二一(代表)

FAX (〇三)三三六〇—三三二一

印刷 大日本印刷株

製本 大日本製本株

196P. ISBN4-03-014520-5 C0079, NDC726

©1996 Hiroshi Masumura

Published by KAISEI-SHA, Printed in Japan

定価はカバーに表示してあります。

落丁本・乱丁本はお取り替えいたします。

小社は平日も休日も24時間、本の注文を受け付けています。

Tel: 03-3260-3221 Fax: 03-3260-3222 e-mail: sales@kaiseisha.co.jp

初 出

白のさきやき	コミックFantasy No.3
KAORI	コミックFantasy No.5
勝利の砂漠	コミックFantasy No.6
トト&ドス	コミックFantasy No.7
時の小箱	コミックFantasy No.8
雨 雨 降れ降れ	コミックFantasy No.9



ますむらひろし作品



アタゴオル玉手箱	9
アタゴオル玉手箱	8
アタゴオル玉手箱	7
アタゴオル玉手箱	6
アタゴオル玉手箱	5
アタゴオル玉手箱	4
アタゴオル玉手箱	3
アタゴオル玉手箱	2
アタゴオル玉手箱	1

本体価格各九〇〇円(税別)

★のみ本体価格四、三六九円

ますむらひろし詩画集「アタゴオル」★